



Manufacturing 



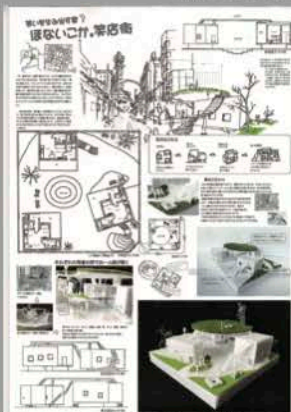
▲卒業設計 模型 (3年生実習 製図)



▲お風呂コベ屋様選都大学 第三回高校生インテリアデザインコンクール 優秀賞 (2年生実習 製図コベ作品)



▲毎日・DAS 学生デザイン賞 高校生デザイン賞 入選 (2年生実習 製図)

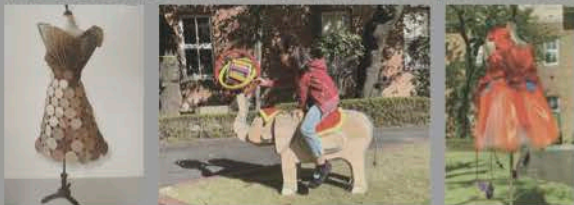


▲日本工業大学建築設計競技 奨励賞 (2年生実習 製図コベ作品)



▲日本建築学会卒業設計 入賞 (3年生実習 製図)

▼毎日・DAS 学生デザイン賞 高校生デザイン賞 銀の卵賞 / クラフト部門賞 / ファッション&テキスタイル部門賞



▲ものデザインコンテスト クラフト部門 優秀賞

3年生 選択授業

こんなインテリアデザイン 学べる高校 大阪でここだけ
大阪府立工芸高等学校



そもそも
インテリアデザイン科って
何するの？
気になる授業内容や
卒業後の進路は中面へ ▶



INTERIOR DESIGN

INTERIOR

DESIGN

インテリアデザイン科

「インテリアのものづくり」
もしかして
家具だけだと思いませんか？



あなたが想うものづくり。

それはだいたい
私たちの暮らしの中の
“もの” だったりする。

じゃあまずは
暮らしの空間から
学んでみよう！
そんな視点がインテリアデザイン科です。

▶ 3つのW

wood

木でつくる
木だから出来る

ものづくりの
ワクワクを
味わう！
waku
waku

素材・視点
身近なものから
幅広く学ぶ
wide



Creativity...

- 【描くチカラ】
- ×
- 【作るチカラ】
- ×
- 【伝えるチカラ】



空間デザイン

空間デザインとは
建築・インテリア・家具を総合的に考え、
目的にあった空間づくりをすることです。
細部までこだわることで、完成度を高め
あらゆるデザインに
「驚がる」チカラを育てます。



コミュニケーション能力 &
プレゼンテーション能力UP!!



ものづくり

ものづくりとは
頭に浮かんだアイデアを
実際に自分の手で作り上げることです。
アイデア→完成までの工程を丁寧に学び
柔軟な考えで、新しいモノを
「作る」チカラを育てます。



インテリアを学ぶと、
普通の街が輝いて見えます

住宅はもちろん
お店や看板、
ポスターまで
見え方が変わるよ!



日常を飾りつけよう

好きなモノに囲まれて
好きな空間に。

「選ぶだけ」から
「作る」家具へ

もう売ってるものじゃ
満足できない!
自分専用の家具を
作れるのが魅力的。



デザインの道は
インテリアに通ず

1年生の時の基礎も
全部今の作品づくりに
繋がっていました。



Special feature

特集 【在校生の声】

まずは好奇心から。
思いつきから、
どうやったら
カタチになるのか
考えるのが難しいけど
そこが楽しい!

思いついたら、作ってみる

ものづくりの奥には
愛がある

イチからデザインして
自分の手でつくるから
作品への愛(i)は
深くなります。



木は人が手をかけたら
ずっと使える
持続可能な資源。
ものづくりには
もっと活かすべき素材。
まずは木を知って、
それから他の素材を操ろう。

日本の61%、世界の31%(森林率)を学ぶ



君と木、釘付け
上手に加工するには
まずは素材と
仲良くなることが大切。
使われた木も
うっとりするような
作品づくりが目標!

「あ!あのかたち
おもしろい」
「このカタチ可愛い」
日常に転がる
ものづくりのヒント、
もう
見つけてるあなたは
インテリアで伸びる!

その着眼点、
I (eye) 科じゃない?



1年 デザインの基礎を学ぶ



道具の使い方や製図基礎
木工基礎などインテリア全般の
基礎的なことを学びます。
手を動かしながら「デザインとは?」に
アプローチしていきます。



考える

自分の得意不得意を分析



趣味の空間をもつ住宅

2年 基礎から応用へ



より専門的に住宅や店舗デザイン
家具デザインなどを学びます。
他科選択科目もあるので
デザインの視野を広げることができ
さらに深く掘り下げていきます。



造り上げる

自分の好きを伸ばしてみよう



天空の丘 - 宝塚の街をみながらアツク

▲毎日・DAS学生デザイン賞 第35回高校生デザイン賞
空間デザイン部門 部門賞(2年生実習 製図)

3年 さらに実践的なデザインへ



1,2年生で学んだ知識を取り入れながら
作品制作に取り組みます。
コンペティションへの応募や
グループワークを通して
作品のクオリティにこだわります。



伝える

人の心を動かすものづくりへ



▲日本建築協会 第66回工高生デザインコンクール
入選(3年生実習 製図 コンペ作品)

卒業後の進路

進学・就職ともにインテリア関係はもちろん、
その他のデザイン分野でも幅広く活躍しています。
近年では生徒の約8割が進学を希望しています。
進学に対応したカリキュラム構成で、進学先へのサポート体制も充実しています。

就職は、家具製作や
木工クラフト関係
店舗デザインの設計
施工分野でも
活躍しています。

進学状況

- ▶国公立大学
大阪教育大学
秋田公立美術大学
金沢美術工芸大学 他
- ▶私立大学
大阪芸術大学
京都精華大学
神戸芸術工科大学
近畿大学
京都芸術大学
摂南大学
大阪成蹊大学
大阪工業大学
同志社女子大学
多摩美術大学 他

大学では
建築学科
空間デザイン学科
プロダクト方面に
進むことが
多いです。

就職状況

- ▶木工所
- ▶施工管理
- ▶模型製作
- ▶設計事務所
- ▶看板製作
- ▶服飾
- ▶カーデザイン
- ▶公務員 他

専門学校では
インテリアデザインだけでなく
グラフィック関係や
プロダクト関係など
幅広い分野に進んでいます。

卒業後に目指す職種

- ▶インテリアデザイナー
- ▶インテリアプランナー
- ▶インテリアコーディネーター
- ▶照明プランナー
- ▶プラモデラー(模型)
- ▶建築士
- ▶CADオペレーター
- ▶家具デザイン・製作
- ▶空間デザイナー 他