

## 大阪府立工芸高等学校

Tel:06-6623-0485 FAX:06-6623-8419

見学  
・  
相談

総務広報部

所在地

〒545-0004  
大阪市阿倍野区文の里1-7-2交通  
アクセスOsaka Metro 谷町線 「文の里」駅下車北へ 200m  
Osaka Metro 御堂筋線「昭和町」駅下車北へ 500m  
J R 阪和線 「美章園」駅下車西へ 500m

教育方針

良知を以て己を磨き  
真実一路 敬愛を以て人に接し  
熱意を以て事に当る

学科の特色

ビジュアルデザイン科 幅広く感性を磨きながらデザインを実践的に学ぶ  
 映像デザイン科 写真・映像技術を通して、感性を磨きデザインの基礎と応用を学ぶ  
 プロダクトデザイン科 文房具や雑貨、家具、自動車などのデザインや作品制作を通じて基礎と応用を学ぶ  
 インテリアデザイン科 空間のデザインをさまざまな素材を使用して実践的に学ぶ  
 建築デザイン科 建築・住環境デザインの基礎と応用について学ぶ  
 美術科 素描や専門実技を通して幅広く豊かな創造力、造形力と個性を伸ばす

入学者選抜

検査  
科目国語・社会・数学・理科・英語の5教科  
及び実技検査(裏面参照)出願  
学力検査  
合格発表令和5年2月14日(火) 15日(水)  
令和5年2月20日(月) 21日(火)  
令和5年3月1日(水)募集定員  
各科40名  
昨年度  
第1志望  
人数

ビジュアルデザイン科	62
映像デザイン科	53
プロダクトデザイン科	46
インテリアデザイン科	46
建築デザイン科	40
美術科	45

平均倍率 1.22

主な  
学校行事・  
国際交流(状況により  
変更になることが  
あります)

4月 入学式/新入生歓迎会/校外学習  
 6月 体育祭/合唱コンクール  
 7月 オープンキャンパス7月号/あれこれ見学  
 9月 オープンキャンパス9月号/しっかり体験  
 文化祭  
 ※下線部の行事は中学生対象です

10月 2年修学旅行(そうだアートで行こう!)  
 11月 オープンキャンパス11月号/じっくり見学  
 12月 イタリア研修旅行(隔年)、実技講習会  
 1月 工芸高校展(生徒作品展)  
個別進学説明会  
 3月 3年生を送る会、卒業式

部  
活  
動

運動部

剣道、バレーボール、卓球、ソフトテニス、ソフトボール、バドミントン、  
硬式テニス、体操、陸上競技、バスケットボール文化  
部  
同好会吹奏楽、漫画、放送、アニメーション制作研究、絵画、音楽、撮影研究、演劇、文芸、ESS  
古文化、彫金、彫刻、版画・陶芸、茶華道、立体造形、ダンス大  
学  
進  
路  
短  
大  
等  
就  
職大  
学  
短  
大  
等  
就  
職

東京芸術、筑波、京都市立芸術、大阪教育、金沢美術工芸、愛知県立芸術、大阪公立、広島市立、尾道市立、立命館、関西  
 長岡造形、大阪芸術、神戸芸術工科大学、京都精華、京都芸術、成安造形、嵯峨美術、近畿、大阪工業、金沢工業など  
 大分県立芸術文化短、嵯峨美術短、大阪芸術大短、奈良芸術短、大阪立デザイン教育研究所 など  
 造幣局、阪急建装、マツダ、高速オフセット、大阪シーリング印刷、第一工芸、三田青写真、エイチェ など

経  
費

検定料:2,200円 入学料:5,650円 授業料:118,800円(就学支援制度あり) 制服:約46,000円  
 教科書等:約26,000~32,000円 実習用品等:約36,000~54,000円(男女、学科によって異なります)  
 体操服等:約15,000円 修学旅行積立:約70,000円 学校徴収金(PTA・生徒会費等)約32,000円

大正12年に創立。平成5年度より現在の6学科制に。デザイン・造形を総合的に学ぶ全国でも数少ない高校です。  
 本館は、大阪市指定有形文化財(H12)・経済産業省近代化産業遺産(H20)に指定されています。

◇ 公立高等学校入学者特別選抜【実技検査】について ◇

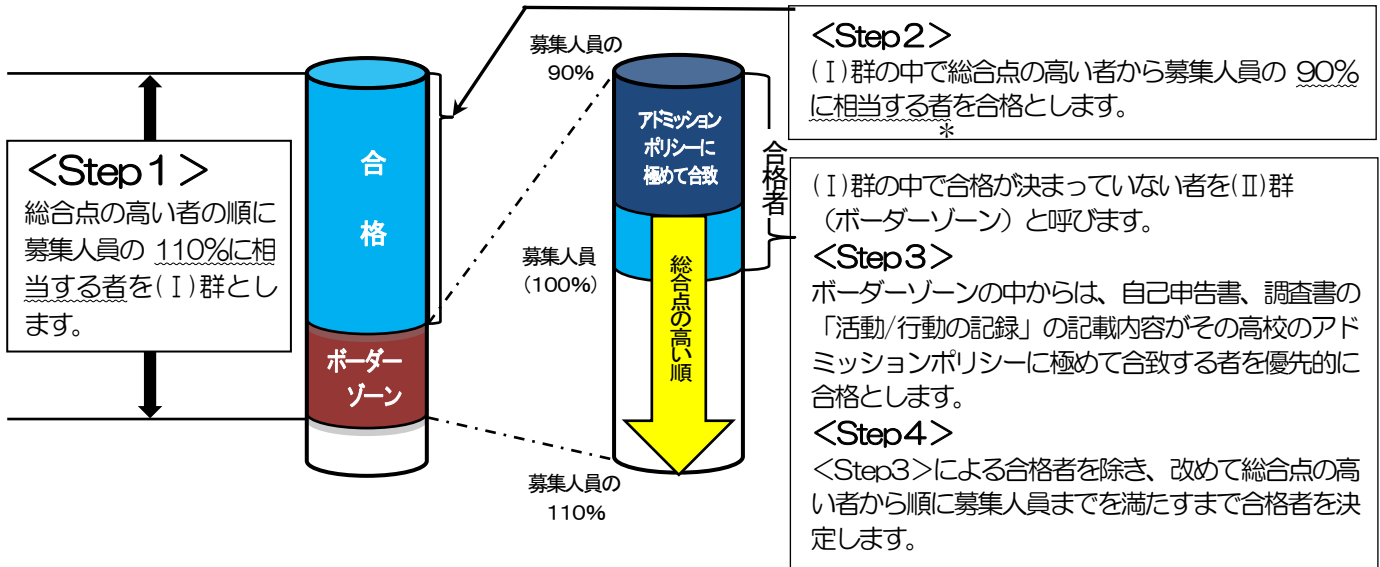
B4サイズ【 257 mm×364 mm:ケント紙(基礎的描写)、画用紙(総合的表現)】

得点	受験番号	【試験時間】 基礎的描写 40分 休憩 10分 総合的表現 60分 【配点】 全学科 基礎的描写 75点 総合的表現 75点 【携行品】 受験票、H～4Bの鉛筆5～6本、 消しゴム、絵の具(水彩絵の具、ポスターカラー、 アクリル絵の具のうちいずれかで、12色以上)、 パレット、筆洗器 筆5～6本、ふきん、 直定規(30 cm)、他 学力検査で許可された持ち物
解答欄 211mm×290mm(基礎的描写) 208mm×290mm(総合的表現)		問 実技検査 タイトル 題

【過去8年間の実技試験問題】

年	基礎的描写	総合的表現
令和4	与えられたスポンジを机の上に置き、左の枠内に鉛筆で写生しなさい。 ただし、置き方は自由にしてよい。	「はずむ」ということばからイメージを広げ、左の枠内に鉛筆と絵の具を用いて絵を描きなさい。
令和3	与えられたウェットシートボックスを机の上に置き、左の枠内に鉛筆で写生しなさい。 ただし、ふたの部分は閉じたままで写生すること。	「ひろがる」ということばからイメージを広げ、左の枠内に鉛筆と絵の具を用いて絵を描きなさい。
令和2	与えられたマグカップを机の上に置き、左の枠内に鉛筆で写生しなさい。 ただし、置き方は自由にしてよい。	「季節」ということばからイメージを広げ、左の枠内に鉛筆と絵の具を用いて絵を描きなさい。
平成31	与えられたチューブポットを机の上に置き、左の枠内に鉛筆で写生しなさい。 ただし、置き方は自由にしてよい。	「わくわく」ということばからイメージを広げ、左の枠内に鉛筆と絵の具を用いて絵を描きなさい。
平成30	与えられたオイルボトルを机の上に置き、左の枠内に鉛筆で写生しなさい。ただし、ブラシの部分は取り外さずに写生すること。	「あふれ出る」ということばからイメージを広げ、左の枠内に鉛筆と絵の具を用いて絵を描きなさい。
平成29	与えられた おしぼり置きを机の上に置き、左の枠内に鉛筆で写生しなさい。 ただし、置き方は自由にしてよい。	「ひびきあう」ということばからイメージを広げ、左の枠内に鉛筆と絵の具を用いて絵を描きなさい。
平成28	与えられたCDケースを机の上に置き、左の枠内に鉛筆で写生しなさい。 ただし、CDケースは開かずに閉じたままで写生すること。	「かさなる」ということばからイメージを広げ、左の枠内に鉛筆と絵の具を用いて絵を描きなさい。
平成27	与えられたフォークを机の上に置き、左の枠内に鉛筆で写生しなさい。 ただし、置き方は自由にしてよい。	「夢」ということばからイメージを広げ、左の枠内に鉛筆と絵の具を用いて絵を描きなさい。

## 大阪府公立高等学校特別入学者選抜の方法



\* 総合点の同点者がいるために、90%、110%に当たる者を確定できない場合は、その同点者も含めた人数までを募集人員の90%、110%に相当する者とする。

### 学力検査

教科	国語	社会	数学	理科	英語	学力検査の成績(①)
配点	45点	45点	45点	45点	45点	225点

種類	特徴		
	国語	数学	英語
B (標準的) 問題)	基礎的・標準的な内容の文章を正確に理解する力を問う問題を中心に、問われたことがらについて適切に表現する力を問う問題をあわせて出題する。	「数と式」、「関数」、「図形」、「資料の活用」の基礎的・標準的な事項についての理解を問う問題を中心に、出題する。	基礎的な語彙・文法についての理解を問ううえで、基礎的・標準的な内容の英文を読み取る力を問う問題を中心に、出題する。

### 調査書

(9教科：国語、社会、数学、理科、音楽、美術、保健体育、技術・家庭、英語)  
各教科の評定(5段階評価)【3年の評定×3倍】+【2年の評定】+【1年の評定】  
各教科25点(最高点)×9教科

### 調査書の評定(②)

225点

### 総合点

本校では「学力検査の成績(①)」と「調査書の評定(②)」にそれぞれ6：4の倍率をかけた点数に実技検査(一)と(二)の配点(各75点)を加えて総合点を算出します。

タイプ	学力検査の成績(①)に かける倍率(点数)	調査書の評定(②)に かける倍率(点数)	総合点	【参考】 学力検査の成績：調査書の評定
Ⅱ	1.2倍(270点)	0.8倍(180点)	450点 (+実技150点) 600点	6：4

## ◇令和4年度大阪府公立高等学校等アドミッションポリシー（求める生徒像）◇

大阪府立工芸高等学校

ビジュアルデザイン科・映像デザイン科・プロダクトデザイン科 インテリアデザイン科・建築デザイン科・美術科

### アドミッションポリシー

※令和4年度入学生の内容です。令和5年度入学生に関しては大阪府教育庁のHPをご覧ください。

本校はデザイン・造形・美術を専門的、総合的に学ぶことができる高校です。創設以来、数多くの芸術家や産業界に貢献するクリエイターを輩出し、その活躍の場は世界にまで広がっています。

将来の夢を現実のものにするため、学習や課題の制作に努力を惜しまないことはもちろん、自己管理を怠らず、苦手なことにも前向きに取り組むことができる生徒を望んでいます。

- 1) ポスターや広告、商品パッケージなど人々の暮らしに関わるデザインに関心があり、専門性を高めるための努力ができる生徒  
周りの人との対話を大切にし、作品に込めた自分の考えをことばで伝えることができる生徒(ビジュアルデザイン科志望者)
- 2) 写真やビデオに興味・関心があり、柔軟な思考・自由な発想を持つ生徒  
社会や周りの人と適切なコミュニケーションを図り、粘り強く物事に取り組むことができる生徒(映像デザイン科志望者)
- 3) 美術やデザイン、技術家庭に興味・関心を持つ生徒  
日常生活に使用する製品を生み出すために、粘り強くものづくりに関わっていくことができる生徒(プロダクトデザイン科志望者)
- 4) インテリアに関するものづくりや空間デザインに興味・関心があり、専門性を高めるための努力ができる生徒  
周りの人との対話を大切にし、作品に込めた自分の考えを伝えることができる生徒(インテリアデザイン科志望者)
- 5) 建築物やまちづくりに興味・関心があり、幅広く科学的な知識を学ぶ意欲がある生徒  
模型や図面による表現の独自性を追求し、作品に込めた自分の考えを伝えることができる生徒(建築デザイン科志望者)
- 6) 美術への興味と強い好奇心があり、本校で知識と技能を積極的に伸ばそうとする生徒  
基礎的な学力を大切にし、創作活動への熱意と自然の美や伝統の技から学ぶ姿勢を持つ生徒(美術科志望)

## ◇令和3年度 卒業生進路状況◇

	進路	ビジュアル デザイン科	映像 デザイン科	プロダクト デザイン科	インテリア デザイン科	建築 デザイン科	美術科	合計
進学	大学	20	13	18	10	31	18	110
	国立	0	0	0	0	1	1	2
	公立	5	0	2	2	2	3	14
	私立	15	13	16	8	28	14	94
	短期大学	3	2	0	6	0	2	13
	大阪市立デザイン 教育研究所	10	2	10	2	1	5	30
	専門学校(各種学校含む)	5	17	5	11	3	5	46
その他の進学 (高専・職訓など)	0	0	1	0	0	0	1	
就職	公務員	1	0	0	0	0	0	1
	就職(縁故含む)	0	0	5	6	2	0	13
その他	留学(留学先未定含む)	0	0	0	0	0	0	0
	浪人	0	1	0	2	0	3	6
	未定(家事手伝い含む)	0	1	1	0	1	0	3
	合計	39	36	40	37	38	33	223

## ◎ 進学状況 I (主な進学先)

## 〈国公立大学〉

筑波大学 (1) 島根大学 (1) 金沢美術工芸大学 (4) 秋田公立美術大学 (1)  
長岡造形大学 (3) 大阪公立大学 (1) 京都市立芸術大学 (4) 広島市立大学 (1)

## 〈私立大学〉

大阪芸術大学 (22) 大阪成蹊大学 (15) 大阪工業大学 (5) 神戸芸術工科大学 (5)  
京都芸術大学 (10) 近畿大学 (3) 京都美術工芸大学 (8) 京都精華大学 (2)  
成安造形大学 (1) 大阪産業大学 (1) 摂南大学 (1) 立命館大学 (1)  
大阪樟蔭女子大学 (2) 帝塚山大学 (3) 嵯峨美術大学 (3) 京都橘大学 (1)  
梅花女子大学 (1) 龍谷大学 (1) 武蔵野美術大学 (1) 多摩美術大学 (1)  
大阪総合保育大学 (1) 日本工業大学 (1) 文化学園大学 (1) 東京電機大学 (1)  
日本大学 (1) 金沢工業大学 (1) 京都橘大学 (1) デジタルハリウッド大学 (1)

## 〈短期大学〉

大阪芸術大学短期大学部 (4) 関西外国語大学短期大学部 (1) 大阪国際大学短期大学部 (1)  
奈良芸術短期大学 (2) 嵯峨美術短期大学 (4) 大阪女学院短期大学 (1)

## 〈既卒者〉

京都市立芸術大学 (2) 大阪芸術大学 (1) 大阪女学院大学 (1) 成安造形大学 (1)  
多摩美術大学 (1) 大阪芸術大学短期大学部 (1)

## ◎ 進学状況Ⅱ

〈専門学校 各種学校を含む〉

大阪市立デザイン教育研究所	(30)		
大阪美術専門学校	(3)	ビジュアルアーツ専門学校	(5)
大阪総合デザイン専門学校	(1)	OCA大阪デザイン&IT専門学校	(1)
放送芸術学院専門学校	(2)	新大阪歯科技工士専門学校	(1)
HAL大阪	(2)	大阪工業技術専門学校	(1)
明治東洋医学専門学校	(1)	琉球調理師専門学校	(1)
大阪ウェディング & ブライダル専門学校	(1)	修成建設専門学校	(1)
専門学校ESPエンタテインメント大阪	(2)	代々木アニメーション学院	(2)
大阪情報ITクリエイター専門学校	(1)	大阪情報コンピュータ専門学校	(1)
奈良県立高等技術専門学校	(1)	近畿職業能力開発大学校	(1)
		大阪デザイナー専門学校	(10)
		ヒューマンアカデミー大阪校	(1)
		パンタッククリエイターアカデミー	(1)
		京都伝統工芸大学校	(2)
		清風情報工科学院	(2)
		上田女子服飾専門学校	(2)
		大阪調理製菓専門学校	(1)

## ◎ 就職(学校紹介による就職)

事業所名	職種	人数	備考
国家公務員(自衛隊)	一般曹候補生	1	
独立行政法人 造幣局	技能職	1	指定
マツダ 株式会社	デザイン(カーモデラー)	1	指定
ツジカワ 株式会社	製造	2	指定
アゼットデザイン 株式会社	特許図面作成	1	縁故
株式会社 エフエスユニマネジメント	手術支援業務(手術器材の準備等)	1	公開・新
有限会社 シムテックエンジニアリング	3D-CADオペレーター	1	公開・新
株式会社 ヤマトウ	プラスチック製品加工製造業	1	公開・新
有限会社 大黒木工所	木工家具の製作(ものづくり)スタッフ	1	公開・新
株式会社 山崎木工所	技術職	1	指定
株式会社 LIXIL LHT 西日本人事グループ	ビルや店舗用サッシ等の設計・施工管理	1	指定
株式会社 浅沼組	施工管理(建築)	1	指定
ダイハツ工業 株式会社 本社	ライン職	1	指定

	H30年度	R1年度	R2年度	R3年度
卒業生	226	230	221	223
国公立大	15	11	6	16
私立大	80	69	99	94
短大	9	19	14	13
大阪市立デザイン教育研究所	32	28	21	30
専門学校	50	60	54	46
職訓・高専	0	2	1	1
就職	21	18	10	13
公務員	2	0	0	1

### ◇在学中に挑戦できる資格◇

- ・グラフィックデザイン検定(2級)
- ・色彩検定(2・3級)
- ・インテリアデザイン技能検定
- ・基礎製図検定
- ・施工管理技術検定(2級 1次検定)
- ・漢字検定(2・準2・3級)
- ・英語検定(準2・2級) など

## ◇ 令和3年度各種コンクール・競技会受賞一覧 ◇

※ V:ビジュアル/P:映像/PD:プロダクト/I:インテリア/AD:建築/F:美術

コンテスト名	部門	賞種別	科・数
第36回 毎日・DAS学生デザイン賞 高校生の部	クラフト	銀の卵賞	VI
		部門賞	II
		入選	II
	グラフィック	部門賞	VI
		佳作	VI
		入選	VI2
	ファッション&テキスタイル	部門賞	II
		入選	II
	プロダクト	佳作	PD1
		入選	PD3
	イラスト	佳作	VI
		入選	V5
	空間デザイン	入選	II
	第11回 大阪成蹊全国アート&デザインコンペティション	グラフィック	銀賞
グラフィック		入選	V2
インテリア		銀賞	PD1
プロダクト		銅賞	PD1
ファッション		入選	PD3
コスチューム		入選	PD3
雑貨・工芸		入選	PD3
写真	入選	P1	
令和3年度 大阪市明るい選挙推進ポスター		学校特別賞	
		一次入選	V7
		一次特選・二次最優秀作品	VI
		一次入選・二次入選	V7
		一次委員長賞・二次入選	V2
		一次特選・二次入選	VI
		一次特選・二次入選・会長賞	VI
		一次入選・二次入選・会長賞	VI
		大阪みどりのトラスト協会賞	V3
		佳作	VI
令和4年度 愛鳥週間用ポスター原画		大阪府知事賞	VI
		大阪府佳作	VI
		大阪府審査入選	VI
薬物乱用防止啓発用ポスター		ポスター採用	VI
		啓発動画採用	V2
		グッズ採用	VI
令和3年度 歯と口の健康に関する図画・ポスターコンクール		大阪市優秀賞	VI
		モリタ賞	VI
		入賞	VI
献血啓発ポスター原画募集		優秀賞	VI
		入賞	V2
第17回 おさかな絵画コンクール		大阪府教育委員会賞	VI
		入賞	V2
第33回全日本高校デザイン・イラスト展		特別審査委員長賞	VI
		努力賞	V2
倉魂！高校生コミックイラスト+現代アートコンクール2021		佳作賞	VI
		入選	VI

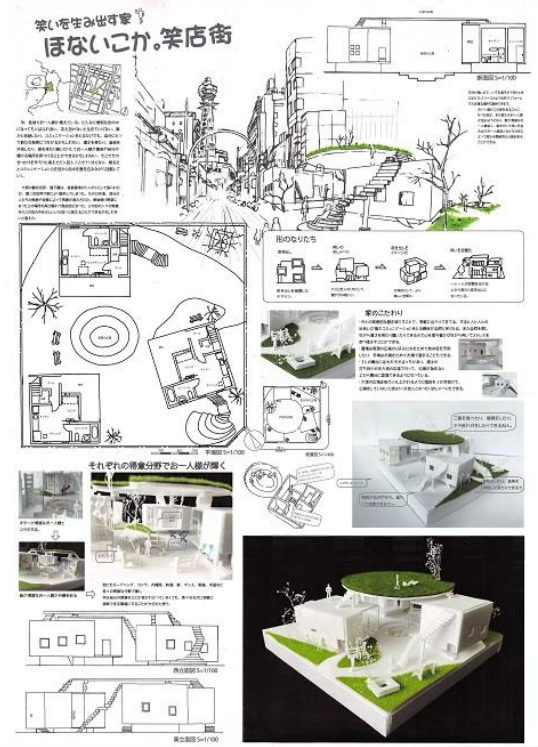
コンテスト名	部門	賞種別	科・数
あべの文化祭りリーフレット表紙原画		リーフレット採用	VI
2022年用 海の日ポスターコンクール		一次審査出品	V2
第17回IPA「ひろげよう情報モラル・セキュリティコンクール2021」		優秀賞	VI
令和3年度学校健康づくり啓発ポスターコンクール		優秀賞	VI
第37回 防災ポスターコンクール		入選	VI
第65回 全国学芸サイエンスコンクール	ポスター・デザイン	入選	V2
夏のフォトコンテスト2021		優秀賞・近畿大会推薦	P2
		奨励賞	P3
ハイスクールフォトアワード2021		奨励賞	P1
		展示	P1
第8回 高校生フォトグランプリ		Canon賞	P1
		入選	P11
SEITOフォトコン'21		優秀賞	P1
		入選	P4
第13回グラフィック作品生徒・学生コンペ		最優秀賞(社団法人日本印刷産業連合会)	P1
		奨励賞	P2
		佳作	P4
第30回大阪府産業教育フェア	標語の部	最優秀賞	P1
		優秀賞	P1
第二十回記念 猪名川町美術展	映像部門	教育長賞	P1
		商工会長賞	P1
第14回 夕陽丘うえまち写真コンテスト		青春賞	P1
令和3年度 近畿高等学校総合文化祭写真部門(滋賀大会)		優秀賞	P1
JAMCA PRIZE2021		入選	P3
動画フェスタ2021		敢闘賞	P6
第7回 大阪府高等学校写真撮影競技大会		奨励賞	P2/F1
第13回 美術工芸甲子園		優秀賞	PD1
国際コインコンペティション		審査員特別賞	PD1
「土木の日」ポスター		入選	II
第3回 高校生インテリアデザインコンクール		優秀賞	II
		佳作	II
		学生審査員賞	II
高校生ものデザインコンテスト		優秀賞	II
第35回 日本工業大学建築設計競技		奨励賞	I2
第3回 高校生インテリアデザインコンクール		特別審査員賞	II
日本建築協会 工高生デザインコンクール		入選	II/AD1
日本建築学会 近畿支部 卒業設計コンクール		入選	AD2
第39回 読書感想画中央コンクール		奨励賞	F2
		優良賞	F1
第39回 大阪市読書感想画コンクール		優秀賞	F3
		優良賞	F3
		奨励賞	F5
公募みんなのガスビル		入選	F6
伊藤園お〜いお茶新俳句大賞		入選	PD1
大阪市立高等学校総合体育大会剣道	男子個人	3位	AD1
	女子団体	準優勝	

◇ 受賞者紹介 ◇



■第36回 毎日・DAS 学生デザイン賞 高校生の部 部門賞(空間デザイン)(上)  
 タイトル『 天空の丘 』  
 3年インテリアデザイン科 西川 陽愛

■第35回 日本工業大学建築設計競技 奨励賞(右)  
 タイトル『 笑いをうみだす家 ほないこか。笑店街 』  
 3年インテリアデザイン科 野条 琴美



■国際コイン・デザインコンペティション2021 学生部門 審査員特別賞(上)  
 タイトル『 絶滅 』  
 3年プロダクトデザイン科 池邊 愛七

■第11回大阪成蹊大学 全国アート&デザインコンペティション 銀賞(左)  
 タイトル『 round chair 』  
 3年プロダクトデザイン科 山脇 美空

■第36回 毎日・DAS 学生デザイン賞 高校生の部 部門賞(グラフィック)(下)  
 タイトル『 青春18きっぷで「青春」をおくろう 』  
 3年ビジュアルデザイン科 馬杉 帆々香

