

大阪府立工芸高等学校
創立100周年



KOGEI SENIOR HIGH SCHOOL
100th ANNIVERSARY



インテリアデザイン科

INTERIOR DESIGN

人を囲む周りのモノすべてのデザインや設計・計画を行います。
空間内部や、その周りに点在する様々なものを考えることが
インテリアデザインに繋がるため、机の上の小さな雑貨から
家具や照明、ディスプレイ、住宅や公共空間などの
施設・環境に至るまで、総合的にデザインを学びます。

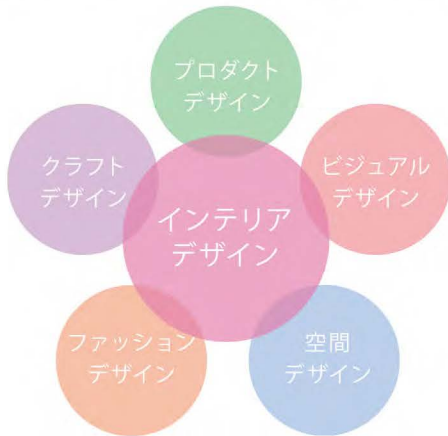


大阪府立工芸高等学校
OSAKA PREFECTURAL KOGEI SENIOR HIGH SCHOOL

■ 授業内容の紹介

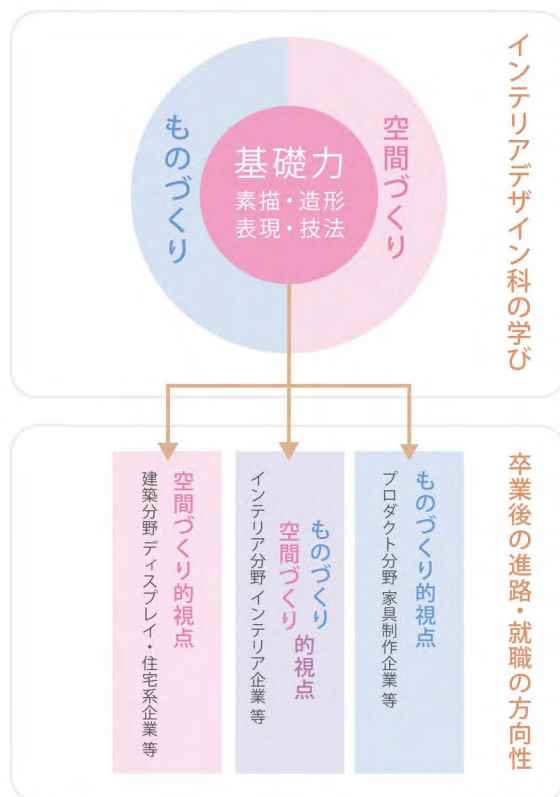
インテリアデザインの幅広い学び

インテリアデザインの学びはグラフィック、プロダクト、インテリア、空間など幅広くとらえることが必要でデザイン分野の中でもより幅広く学ぶことができます。



インテリアデザインの2つの柱

多岐にわたるデザインを学ぶため「ものづくり」と「空間づくり」に関連する2つの柱で構成されています。小さなものから大きなものまで幅広く学ぶことでデザインの素養を高めます。



卒業後の進路について

インテリアデザインの進路は様々なデザイン分野へ繋がります。さらなる学びを身につけるために進学したり、空間デザインやものづくりに関わる会社に就職を希望する人が多数です。

1年生 インテリアデザインの基礎を学ぶ

インテリアに関する知識を学びながら、「ものづくり」で使用材料や道具に親しみます。また「空間づくり」に必要な図面の表現を学んだり、造形力を高める演習で技術力を高めます。



2年生 デザインとは?を表現する

具体的な「ものづくり」を行うための様々な技法を学び、加工法を習得します。自分自身が考えた空間に人がどう関わっていくのか、心地よい空間とは?を学びながら「空間づくり」の可能性を体感できます。



3年生 自分のデザイン力を試す

1年から学んできたデザインの素養を使って、各種コンクールにチャレンジします。自身のデザイン力をアウトプットしつつ、デザインワークを学びます。仲間達と協働しながら外部団体からの依頼をデザインする貴重な経験を行うことができます。



インテリアデザイン科の選択授業

様々な分野のデザインを学ぶために陶芸、ガラス、テキスタイル、ファッション、ディスプレイデザインやデッサン、インスタレーション(体感型の展示空間)等の授業をしています。



インテリアデザイン科の施設

様々な「ものづくり」と「空間づくり」をサポートするための施設が整っており、放課後や長期休業中の解放日には自分の作品の制作活動を行うことができます。広々とした実習室では各自がのびのびと制作に没頭することができます。自身の作品を撮影できるインテリアフォトスタジオ、立体物を加工するための3D切削加工室、大型立体物加工スペース、スクリーンを設置した製図室、3Dパソコン室や作品展示ブース等、様々な施設が充実しています。



インテリアデザイン科の特色

各種コンクールに出品する機会を得たり、大阪市立の幼稚園や大阪府立の支援学校との交流授業をはじめ、校内リノベーション(空間のデザイン)を通して協働で取り組むデザインワークにも力を注いでいます。



■ インテリアデザイン科の時間割(例)

1年

| | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 |
|---|-------------|--------|-------------|-------------|-------------|
| 1 | LHR | 公共 | 基礎デザイン実習 | インテリア計画 | 工業情報数理 |
| 2 | 数学I | 化学基礎 | | 体育 | |
| 3 | 現代の国語 | 保健 | 数学I | 数学I | 化学基礎 |
| 4 | 英語コミュニケーション | 工業技術基礎 | 英語コミュニケーション | 現代の国語 | 英語コミュニケーション |
| 5 | 言語文化 | | 家庭基礎 | 公共 | 言語文化 |
| 6 | 芸術美術I | | | 英語コミュニケーション | 体育 |
| 7 | | | | | |

2年

| | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 |
|---|-------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 1 | LHR | 論理国語 | 選択科目 | 数学II | 地理総合 |
| 2 | インテリアデザイン製図 | 物理基礎 | | 体育 | インテリア装備 |
| 3 | | 英語コミュニケーションII | 数学II | 英語コミュニケーションII | 英語コミュニケーションII |
| 4 | 論理国語 | 体育 | 地理総合 | インテリアデザイン実習 | 論理国語 |
| 5 | 物理基礎 | 造形基礎 | 保健 | | デザイン史 |
| 6 | 数学II | | 英語コミュニケーションII | | |
| 7 | インテリア計画 | | | | |

3年

| | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 |
|---|-------------|---------|------|-------------|--------|
| 1 | LHR | 選択科目 | 数学II | 歴史総合 | 論理・表現I |
| 2 | 文学国語 | | 国語文学 | 論理・表現I | 生物基礎 |
| 3 | 総合歴史 | 生物基礎 | 体育 | 文学国語 | |
| 4 | 体育 | 体育 | | インテリアデザイン製図 | 選択科目 |
| 5 | インテリアデザイン実習 | 数学II | 課題研究 | | |
| 6 | | インテリア装備 | | | |
| 7 | | | | | |

卒業生の声

私が工芸高校で学んだことは、技術や知識はもちろんのこと、一番は自由な創造の練習をさせてもらえたことです。級友が生み出す個性あふれる作品に触れる事で私の中の価値観を大きく変え、自分らしさを表現する事ができました。また、自由な創造の場を用意してくれた先生や私らしさを受け入れてくれた級友に出会えたことが財産だと感じています。

今の私はまだまだ自分らしい作品作りをするステージに立っていませんが、目の前の仕事など一つずつ誠実に積み重ねることで、目標を達成していきたいと思っています。また、次世代に建築やデザインの面白さを伝えられるように日々研鑽を積んでいきたいと思っています。



インテリアデザイン事務所 主宰
おおかわ ちはる
大河 千春さん

平成27年 インテリアデザイン科卒業

インテリアデザイン会社 勤務
わたなべ じゅんお
渡辺 宗生さん

平成21年 インテリアデザイン科卒業

振り返ると工芸高校では、カタチにする為の考える力やフィジカルな体験を学ぶことができました。これは今の私の貴重な糧となっています。専門的な手法や道具を使うことによって、はじめて試行錯誤しながらものをつくりあげていったことや自由な発想で作り上げた課題、同級生の柔軟なアイデアに触れられたことも印象に残っています。ものづくりは誰よりも好きな自負はありましたが、決して得意とは言えなかった私が、純粹な面白さや難しさを感じる事ができた瞬間が今も脳裏に焼き付いています。専攻していたコース内、コース外の色々な志をもった同級生や先輩、後輩との交流は、大学生から社会人になった今でも繋がっています。工芸高校から生まれた輪が社会で広がって、様々なジャンル・業種で活躍されている人達と関われることに今、喜びを感じています



■ 近年の進学先・就職先の例

<進学先> 大阪教育大学 / 金沢美術工芸大学 / 長岡造形大学 / 秋田公立美術大学 / 大阪芸術大学 / 大阪工業大学 / 大阪成蹊大学 / 大手前大学 / 京都芸術大学 / 京都伝統工芸大学 / 近畿大学 / 神戸芸術工科大学 / 嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学 / 摂南大学 / 大阪市立デザイン教育研究所 / 近畿職業能力開発大学校 / 大阪工業技術専門学校 / 大阪デザイナー専門学校 / 修成建設専門学校 / 中央工学校 OSAKA

<就職先> 独立行政法人造幣局 / 株式会社一真工芸 / 株式会社エイチェ / 株式会社住之江工芸 / 株式会社第一工芸 / 株式会社宝塚舞台 / 株式会社阪急建装 / 株式会社 LIXIL



大阪府立工芸高等学校
OSAKA PREFECTURAL KOGEI SENIOR HIGH SCHOOL

〒545-0004 大阪市阿倍野区文の里1-7-2
TEL 06-6623-0485 FAX 06-6623-8419