

# 大阪市立工芸高等学校

Tel:06-6623-0485 FAX:06-6623-8419

見学  
・  
相談

総務広報部

所在地

〒545-0004  
大阪市阿倍野区文の里1-7-2

交通  
アクセス

Osaka Metro 谷町線 「文の里」駅下車北へ 200m  
Osaka Metro 御堂筋線「昭和町」駅下車北へ 500m  
J R 阪和線 「美章園」駅下車西へ 500m

教育方針

良知を以て己を磨き  
真実一路 敬愛を以て人に接し  
熱意を以て事に当る



学科の特色

ビジュアルデザイン科 幅広く感性を磨きながらデザインを実践的に学ぶ  
映像デザイン科 映像技術を通して、感性を磨きデザインの基本と応用を学ぶ  
プロダクトデザイン科 文房具や雑貨、家具、自動車などのデザインや作品制作を通じて基礎と応用を学ぶ  
インテリアデザイン科 空間のデザインをさまざまな素材を使用して実践的に学ぶ  
建築デザイン科 建築・住環境デザインの基礎と応用について学ぶ  
美術科 素描や専門実技を通して幅広く豊かな創造力、造形力と個性を伸ばす

入学者選抜

検査  
科目

国語・社会・数学・理科・英語の5教科  
及び実技検査(裏面参照)

出願  
学力検査  
合格発表

令和 4年 2月 14日(月) 15日(火)  
令和 4年 2月 17日(木) 18日(金)  
令和 4年 2月 28日(月)

募集定員  
各科40名  
昨年度  
第1志望  
人数

ビジュアルデザイン科	73
映像デザイン科	56 平均
プロダクトデザイン科	57 倍率
インテリアデザイン科	29 1.36
建築デザイン科	38
美術科	73

主な  
学校行事・  
国際交流

(状況により  
変更になることが  
あります)

4月 入学式/校外学習  
6月 体育祭/合唱コンクール  
7月 オープンキャンパス7月号/あれこれ見学  
9月 オープンキャンパス9月号/しっかり体験  
文化祭  
※下線部の行事は中学生対象です

11月 2年修学旅行(九州方面)  
オープンキャンパス11月号/じっくり見学  
12月 イタリア研修旅行(隔年)、実技講習会  
1月 工芸高校展(生徒作品展)  
個別進学説明会  
3月 3年生を送る会、卒業式

部  
活  
動

運動部

剣道、バレーボール、卓球、ソフトテニス、ソフトボール、バドミントン、  
硬式テニス、体操、陸上競技、バスケットボール

文化  
部  
同  
好  
会

吹奏楽、漫画、放送、アニメーション制作研究、絵画、音楽、撮影研究、演劇、文芸、ESS  
古文化、彫金、彫刻、版画・陶芸、茶華道、立体造形、ダンス

大  
学  
進  
路  
短  
大  
等  
就  
職

東京芸術、筑波、京都市立芸術、大阪教育、金沢美術工芸、愛知県立芸術、大阪市立、広島市立、尾道市立、立命館、関西  
長岡造形、大阪芸術、神戸芸術工科大学、京都精華、京都芸術、成安造形、嵯峨美術、近畿、大阪工業、金沢工業など  
大分県立芸術文化短、嵯峨美術短、大阪芸術大短、奈良芸術短、大阪立デザイン教育研究所 など  
造幣局、阪急建装、マツダ、高速オフセット、大阪シーリング印刷、第一工芸、三田青写真、エイチェ など

経  
費

検定料:2,200円 入学料:5,650円 授業料:118,800円(就学支援制度あり) 制服:約46,000円  
教科書等:約26,500~32,500円 実習用品等:約34,000~57,000円(男女、学科によって異なります)  
体操服・実習服:約20,000円 修学旅行積立:約70,000円 学校徴収金(PTA・生徒会費等)約35,000円

大正12年に創立。平成5年度より現在の6学科制に。デザイン・造形を総合的に学ぶ全国でも数少ない高校です。  
本館は、大阪市指定有形文化財(H12)・経済産業省近代化産業遺産(H20)に指定されています。

## ◇ 公立高等学校【実技検査】について ◇

B4サイズ【 257 mm×364 mm:ケント紙(基礎的描写)、画用紙(総合的表現)】

<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">得点</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">受験番号</div>	<p>【試験時間】 基礎的描写 40分 休憩 10分 総合的表現 60分</p> <p>【配点】 全学科 基礎的描写 75点 総合的表現 75点</p> <p>【携行品】 受験票、H～4Bの鉛筆5～6本、消しゴム、絵の具(水彩絵の具、ポスターカラー、アクリル絵の具のうちいずれかで、12色以上)、パレット、筆洗器 筆5～6本、ふきん、直定規(30 cm)、他 学力検査で許可された持ち物</p>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>解答欄</p> <p>211mm×290mm(基礎的描写)</p> <p>208mm×290mm(総合的表現)</p> </div>		<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px;">問</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px;">実技検査タイトル</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px;">題</div> </div>

### 【過去8年間の実技試験問題】

年	基礎的描写	総合的表現
令和 3	与えられたウェットシートボックスを机の上に置き、左の枠内に鉛筆で写生しなさい。 ただし、ふたの部分は閉じたままで写生すること。	「ひろがる」ということばからイメージを広げ、左の枠内に鉛筆と絵の具を用いて絵を描きなさい。
令和 2	与えられたマグカップを机の上に置き、左の枠内に鉛筆で写生しなさい。 ただし、置き方は自由にしてよい。	「季節」ということばからイメージを広げ、左の枠内に鉛筆と絵の具を用いて絵を描きなさい。
平成 31	与えられたチューブポットを机の上に置き、左の枠内に鉛筆で写生しなさい。 ただし、置き方は自由にしてよい。	「わくわく」ということばからイメージを広げ、左の枠内に鉛筆と絵の具を用いて絵を描きなさい。
平成 30	与えられたオイルボトルを机の上に置き、左の枠内に鉛筆で写生しなさい。ただし、ブラシの部分は取り外さずに写生すること。	「あふれ出る」ということばからイメージを広げ、左の枠内に鉛筆と絵の具を用いて絵を描きなさい。
平成 29	与えられた おしぼり置きを机の上に置き、左の枠内に鉛筆で写生しなさい。 ただし、置き方は自由にしてよい。	「ひびきあう」ということばからイメージを広げ、左の枠内に鉛筆と絵の具を用いて絵を描きなさい。
平成 28	与えられたCDケースを机の上に置き、左の枠内に鉛筆で写生しなさい。 ただし、CDケースは開かずに閉じたままで写生すること。	「かさなる」ということばからイメージを広げ、左の枠内に鉛筆と絵の具を用いて絵を描きなさい。
平成 27	与えられたフォークを机の上に置き、左の枠内に鉛筆で写生しなさい。 ただし、置き方は自由にしてよい。	「夢」ということばからイメージを広げ、左の枠内に鉛筆と絵の具を用いて絵を描きなさい。
平成 26	与えられた植木鉢を机の上に置き、左の枠内に鉛筆で写生しなさい。 ただし、置き方は自由にしてよい。	「変化」ということばからイメージを広げ、左の枠内に鉛筆と絵の具を用いて絵を描きなさい。

## ◇ 令和2年度各種コンクール・競技会受賞一覧 ◇

※ V:ビジュアル/P:映像/PD:プロダクト/I:インテリア/AD:建築/F:美術

コンテスト名	部門	賞種別	科・数
第35回毎日DASコンクール高校生デザイン賞	グラフィック	部門賞	PD1
		佳作	V1
		入選	PD1
	プロダクト	入選	PD1
	空間デザイン	入選	PD1
	イラスト	入選	V4/F1
	グラフィック	入選	V5
	ファッション&テキスタイル	入選	I6/PD3
	クラフト	入選	I4
第10回大阪成蹊アート&デザインコンペティション		金賞	PD1
		銀賞	PD1
		銅賞	V1/PD1
		入選	PD1
		学校特別賞	
“世紀のダ・ヴィンチを探せ!” 高校生アートコンペティション2020	デザイン	最優秀賞	F1
	美術	特別賞	F1
	美術	入選	F2
	写真	入選	P2
第40回大阪市立高等学校芸術祭ポスターコンクール		最優秀賞	I1
		優秀賞	I1
歯と口の健康に関する図画・ポスターコンクール		大阪市代表・中央審査会佳作	V1
		大阪市学校歯科医学会会長賞	V1
		入賞	V3
令和2年度 明るい選挙推進ポスターコンクール		大阪市委員長賞・大阪府入選	V1
		大阪市特選・大阪府入選	V2
		大阪市特選	V1
		大阪市入選	V10
令和3年度用愛鳥週間用ポスター原画コンクール		全国入選	V1
		大阪府佳作	V1
		大阪府入選	V2
第32回全日本高校デザイン・イラスト展		全国入選	V1
		地区入選	V3
「土木の日」ポスター図案		佳作	V2
倉魂!高校生コミックイラストコンクール2020		学長賞	V1
		佳作賞	V2
		入選	V1
第16回おさかな絵画コンクール		大阪府知事賞	V1
		入選	V3
特別企画2020年度環境教育ポスター公募展		佳作・Web公開作品	V1

コンテスト名	部門	賞種別	科・数
第9回全国高校生ファッションデザイン画コンテスト		優秀賞	V1
第64回全国学芸サイエンスコンクール	ポスター部門	旺文社赤尾好夫記念賞(銀賞)	V1
献血啓発ポスター原画募集		優秀賞	V1
薬物乱用防止啓発用ポスター		ポスター原画採用	V1
あべの文化祭ポスターコンテスト		リーフレット採用	V1
令和3年用国土緑化運動・育樹運動ポスターコンクール		大阪みどりのトラスト協会賞	V1
秋のフォトコンテスト2020	モデル部門	奨励賞	P2
第41回大阪府高等学校芸術文化祭	写真部門	奨励賞	P2
JAMCA PRIZE2020		入選	P3
第7回高校生フォトグランプリ2020		入選	P5
ソロ写真甲子園2020		奨励賞	P1
夏のフォトコンテスト2020		奨励賞	P1
令和2年度万博記念公園に咲く花の写真コンテスト		努力賞	P1
第9回日韓中高校生フォトコンテスト		入選	P1
meet up! Selection 2020	プリント部門	入賞	P1
動画フェスタ2020	短編部門	優秀賞	P2
		敢闘賞	P2
SEITOフォトコン2020		最優秀賞	P1
		優秀賞	P1
		特別審査員賞	P1
		入選	P3
第12回グラフィック作品生徒・学生コンペ		優秀賞 <small>(社団法人日本グラフィックサービス工業会)</small>	P1
		優秀賞 <small>(株式会社産経新聞制作)</small>	P1
		奨励賞	P1
		佳作	P2
国際コイン・デザインコンペティション2020	学生部門	フューチャー賞	PD1
第66回工高生デザインコンクール		入選	I1
全国高等学校インテリア科教育研究会		優良生徒	I1
第30回「あすなろ夢建築」 大阪府公共建築設計コンクール		優秀作品賞	AD1
		佳作	AD1
		奨励賞	AD2
第12回修成インテリアスケッチコンテスト		銀賞	AD1
第14回高校生対象コンペティション		佳作	AD1
第38回読書感想画大阪市コンクール		優秀賞	F3
		優良賞	F1
第21回高校生国際美術展		奨励賞	F2
第66回大阪市青少年読書感想文コンクール		学校図書館協議会賞	F1
第20回高校生フォーラム17歳からのメッセージ		学校特別賞	

◇ 教育課程(令和4年度入学生) ◇ 開講予定のカリキュラムです。内容変更の可能性があります。

● ビジュアルデザイン科

● 映像デザイン科

● プロダクトデザイン科

入学年度		令和4年度					教科計
		ビジュアルデザイン科					
		I	II	III	教科計		
		学級数	I	I		I	
教科	科目	標準単位数					
国語	現代の国語	2	2		12		
	言語文化	2	2				
	論理国語	4		2			
	文学国語	4		2			
	古典探究	4		2			
地理 歴史	地理総合	2		2	4		
	歴史総合	2		2			
公民	公共	2	2		2		
	倫理	2					
	時事						
数学	数学I	3	3		5~7		
	数学A	2		2			
	数学B	2		▽2			
	物理基礎	2		2			
理科	化学基礎	2	2		6~8		
	生物基礎	2		2			
	生物演習	2		▽2			
	体育	7~8	2	2		3	
保健 体育	保健	2	1	1	9		
	美術I	2	2				
外国語	英語コミュニケーションI	3	4		12~14		
	英語コミュニケーションII	4		3			
	論理・表現I	2		2			
	英語演習					▽2	
	英語会話	2				▽2	
	基礎ハンブル					▽2	
	家庭基礎	2	2			2~4	
クック・アド・ドゥA				▽2			
小計			22	18	14~16	54~56	
工業	工業技術基礎	2~6	2		30~36		
	課題研究	2~6				3	
	ビジュアルデザイン実習	4~18	2	3		4	
	工業情報数理※	2~4	2				
	デザイン実践	2~6	2	2			
	デザイン史	2~4		1		1	
	デザイン企画			2			
	コンピュータ演習			2			
	造形基礎			2			
	デザイン概論・演習					2	
	課題実習A					▽2	
	課題実習B					△4	
	造形表現A					▽2	
	造形表現B					△4	
小計			8	12	14~16	34~36	
ホームルーム			1	1	1	3	
総計			31	31	31	93	
備考		※「工業情報数理」を「情報I」に代替する					3年生 ▽から2単位 △から4単位

入学年度		令和4年度					教科計
		映像デザイン科					
		I	II	III	教科計		
		学級数	I	I		I	
教科	科目	標準単位数					
国語	現代の国語	2	2		10~14		
	言語文化	2	2				
	論理国語	4		3			
	文学国語	4		3			
	古典探究			■2		▽2	
地理 歴史	地理総合	2		2	4		
	歴史総合	2		2			
公民	公共	2	2		2~6		
	倫理	2		■2			
	時事					▽2	
数学	数学I	3	3		7~11		
	数学II	4		2		2	
	数学A	2		■2			
	数学B	2				▽2	
理科	物理基礎	2		2	6~8		
	化学基礎	2	2				
	生物基礎	2		2			
	生物演習	2		▽2			
保健 体育	体育	7~8	2	2	3		
	保健	2	1	1			
外国語	美術I	2	2		2		
	英語コミュニケーションI	3	4			10~14	
	英語コミュニケーションII	4		4			
	論理・表現I	2		2			
	イタリア語・事情			■2			
	英語演習						▽2
	英語会話	2					▽2
基礎ハンブル				▽2			
家庭	家庭基礎	2	2		2~6		
	クック・アド・ドゥA					■2	
	クック・アド・ドゥB					▽2	
小計			22	16~18	14~16	52~56	
工業	工業技術基礎	2~6	2		34~38		
	課題研究	2~6				3	
	映像デザイン実習	4~18	2	3		3	
	工業情報数理※	2~4	2				
	写真技術			2			
	映像概論			2			
	メディア技術			3			
	メディア演習			2		2	
	造形基礎			2			
	映像デザイン論					2	
	平面表現			■2			
	映像表現			■2			
	プロダクト造形実習			■2			
	インテリア表現			■2			
	建築表現			■2			
	課題実習A					▽2	
	課題実習B					△4	
	造形表現A					▽2	
	造形表現B					△4	
小計			8	12~14	14~16	34~38	
ホームルーム			1	1	1	3	
総計			31	31	31	93	
備考		※「工業情報数理」を「情報I」に代替する					2年生 ■から2単位 3年生 △から4単位 ▽から2単位

入学年度		令和4年度					教科計
		プロダクトデザイン科					
		I	II	III	教科計		
		学級数	I	I		I	
教科	科目	標準単位数					
国語	現代の国語	2	2		10~14		
	言語文化	2	2				
	論理国語	4		3			
	文学国語					3	
	古典探究			■2		▽2	
地理 歴史	地理総合	2		2	4		
	歴史総合	2		2			
公民	公共	2	2		2~6		
	倫理	2		■2			
	時事					▽2	
数学	数学I	3	3		7~11		
	数学II	4		2		2	
	数学A	2		■2			
	数学B	2				▽2	
理科	物理基礎	2		2	6~8		
	化学基礎	2	2				
	生物基礎	2		2			
	生物演習	2		▽2			
保健 体育	体育	7~8	2	2	3		
	保健	2	1	1			
外国語	美術I	2	2		2		
	英語コミュニケーションI	3	3			9~13	
	英語コミュニケーションII	4		4			
	論理・表現I	2		2			
	イタリア語・事情			■2			
	英語演習						▽2
	英語会話	2					▽2
基礎ハンブル				▽2			
家庭	家庭基礎	2	2		2~6		
	クック・アド・ドゥA					■2	
	クック・アド・ドゥB					▽2	
小計			21	16~18	14~16	51~55	
工業	工業技術基礎	2~6	2		35~39		
	課題研究	2~6				3	
	プロダクトデザイン実習	4~18	3	4		5	
	プロダクトデザイン製図	2~12				2	
	工業情報数理※	2~4	2				
	基礎デザイン実習			2			
	クラフト実習					4	
	造形基礎			2			
	デザイン計画・演習					2	
	平面表現			■2			
	映像表現			■2			
	プロダクト造形実習			■2			
	インテリア表現			■2			
	建築表現			■2			
課題実習A				▽2			
課題実習B				△4			
造形表現A				▽2			
造形表現B				△4			
小計			9	12~14	14~16	35~39	
ホームルーム			1	1	1	3	
総計			31	31	31	93	
備考		※「工業情報数理」を「情報I」に代替する					2年生 ■から2単位 3年生 △から4単位 ▽から2単位

色彩や構成という造形の基礎をはじめ、ポスターや雑誌広告、パッケージなどのデザインを企画から制作まで総合的に学習し、文章力やプレゼンテーション力を身につけることによって総合的なデザイン力を習得します。

美術デザイン系大学等への進学やデザイン分野への就職をめざします。

報道・広告・印刷等のフォトデザイン、CM・ニュース・ドラマなどのビデオ、そしてコンピューターグラフィックスの3つを中心に映像クリエイターとしての豊かな感性を磨き、映像デザインの基本と応用を実践的に学びます。

立命館大や同志社大など総合大学のメディア系学部・学科をはじめとして、写真・映像系の芸術大学に進学しています。

生活を豊かに便利にするために、私たちの身近な製品である文房具やアクセサリから家電製品、自動車やバイク等の乗り物まで、あらゆる製品のデザインの美しさや使いやすさを考え、製品をデザインする知識や技術を学びます。

大手自動車会社等にデザイナーとしての就職や国公立・私立の美術デザイン系の大学に進学しています。

● インテリアデザイン科

		入学年度	令和4年度			
		学 科	インテリアデザイン科			
		学 年	I	II	III	教科計
		学級数	I	I	I	
教科	科目	標準単位数				
国語	現代の国語	2	2			10~14
	言語文化	2	2			
	論理国語	4		3		
	文学国語				3	
地理歴史	地理総合	2		2		4
	歴史総合	2			2	
公民	公共	2	2			2~6
	倫理	2		■2		
数学	数学I	3	3			8~12
	数学II	4		3	2	
	数学A	2		■2		
	数学B	2			▽2	
理科	物理基礎	2		2		6~8
	化学基礎	2	2			
	生物基礎	2			2	
保健体育	体育	7~8	2	2	3	9
	保健	2	1	1		
外国語	美術I	2	2			10~14
	英語コミュニケーションI	3	4			
	英語コミュニケーションII	4		4		
	論理・表現I	2			2	
	イタリア語・事情			■2		
	英語演習				▽2	
	英語会話	2			▽2	
基礎ハンブル				▽2		
家庭	クワ・アド・ドゥA	2	2			2~6
	クワ・アド・ドゥB				▽2	
小計			22	17~19	14~16	53~57
工業	工業技術基礎	2~6	3			33~37
	課題研究	2~6			3	
	インテリアデザイン実習	4~18		3	3	
	インテリアデザイン製図	2~12		2	3	
	工業情報数理※	2~4	2			
	インテリア計画	2~6	1	1		
	インテリア装備	2~6		1	1	
	デザイン史	2~4		2		
	基礎デザイン実習		2			
	造形基礎			2		
	平面表現			■2		
	映像表現			■2		
	プロダクト造形実習			■2		
	インテリア表現			■2		
	建築表現			■2		
課題実習A				▽2		
課題実習B				△4		
造形表現A				▽2		
造形表現B				△4		
小計			8	11~13	14~16	33~37
ホームルーム			1	1	1	3
総計			31	31	31	93
備考		2年生 ■から2単位				
※「工業情報数理」を「情報I」に代替する		3年生 △から4単位 ▽から2単位				

人々が快適に生活するための室内空間のデザインについて、空間に関わる様々なもの(住宅・店舗・家具など)を通してインテリアデザインの知識を学びます。インテリアの設計・制作を通して創造力や技術力を高めます。進学希望者が多く、国公立・私立ともに空間や芸術系の大学に進学しています。

● 建築デザイン科

		入学年度	令和4年度			
		学 科	建築デザイン科			
		学 年	I	II	III	教科計
		学級数	I	I	I	
教科	科目	標準単位数				
国語	現代の国語	2	2			8~12
	言語文化	2	2			
	論理国語	4		2	2	
	古典探究			■2	▽2	
地理歴史	地理総合	2		2		4
	歴史総合	2			2	
公民	公共	2	2			2~6
	倫理	2		■2		
数学	数学I	3	3			8~12
	数学II	4		3	2	
	数学A	2		■2		
	数学B	2			▽2	
理科	物理基礎	2		2		6~8
	化学基礎	2	2			
	生物基礎	2			2	
保健体育	体育	7~8	2	2	3	9
	保健	2	1	1		
外国語	美術I	2	2			9~13
	英語コミュニケーションI	3	3			
	英語コミュニケーションII	4		4		
	論理・表現I	2			2	
	イタリア語・事情			■2		
	英語演習				▽2	
	英語会話	2			▽2	
基礎ハンブル				▽2		
家庭	クワ・アド・ドゥA	2	2			2~6
	クワ・アド・ドゥB				▽2	
小計			21	16~18	13~15	50~54
工業	工業技術基礎	2~6	2			36~40
	課題研究	2~6			3	
	建築デザイン実習	4~18		2	2	
	工業情報数理※	2~4	2			
	建築構造	2~6		2		
	建築計画	2~8			2	
	建築構造設計	2~8		2		
	建築設計実習I		4			
	建築デザイン論		1			
	建築設計実習II			4		
	造形基礎			2		
	建築実務演習				2	
	建築数理				2	
	平面表現			■2		
	映像表現			■2		
プロダクト造形実習			■2			
インテリア表現			■2			
建築表現			■2			
課題実習A				▽2		
ビジュアル演習				△4		
課題実習B				△4		
造形表現A				▽2		
造形表現B				△4		
小計			9	12~14	15~17	36~40
ホームルーム			1	1	1	3
総計			31	31	31	93
備考		2年生 ■から2単位				
※「工業情報数理」を「情報I」に代替する		3年生 △から4単位 ▽から2単位				

戸建て住宅から公共施設まで各種建築の設計やそれらを取りまく環境・景観の設計について学びます。また、模型や3DCAD、パース図等のプレゼンテーション技術も身につけます。さらに、建築士の資格取得に必要な単位を修得できます。関西大学・大阪工業大学などの工学系大学をはじめ、芸術系大学にも進学しています。

● 美術科

		入学年度	令和4年度			
		学 科	美術科			
		学 年	I	II	III	教科計
		学級数	I	I	I	
教科	科目	標準単位数				
国語	現代の国語	2	2			9
	言語文化	2	2			
	古典探究	4		2	3	
地理歴史	地理総合	2		2		4
	歴史総合	2			2	
公民	公共	2	2			2
	数学I	3	3			
数学	数学A	2		2		5
	物理基礎	2		2		
理科	化学基礎	2	2			6
	生物基礎	2		2		
保健体育	体育	7~8	2	2	3	9
	保健	2	1	1		
外国語	英語コミュニケーションI	3	3			15
	英語コミュニケーションII	4		3	3	
	論理・表現I	2		2		
	基本の英語		2			
	英語演習				2	
家庭	家庭基礎	2	2			2
情報	情報I	2			2	2
小計			21	18	15	54
美術	美術概論	1~6	2			33
	美術史	1~6			2	
	鑑賞研究	1~6		2		
	素描	2~12	2	2	2	
	構成	2~12	2	3		
	絵画※	2~12	2			
	彫刻	2~12		☆4	★4	
	ビジュアルデザイン	2~6		☆4	★4	
	絵画(洋画)			☆4	★4	
	絵画(日本画)			☆4	★4	
	美術実習				6	
小計			8	11	14	33
総合的な探究の時間(美的探究)(表現探究)		3~6	2			6
ホームルーム			1	1	1	3
総計			32	32	32	96
備考		※「美術I」を「絵画」に代替する				

美術の基礎知識や造形の基礎となる素描、構成、色彩について3年間を通して学びます。2年生からは絵画(洋画)・絵画(日本画)、彫刻、ビジュアルデザインの4専攻に分かれ少数人数の中できめ細かい指導を受けて幅広く豊かな創造力と個性を伸ばします。進学希望者が殆どで国公立・私立の芸術系大学に進学しています。

## ◇令和2年度 卒業生進路状況◇

	進路	ビジュアル デザイン科	映像 デザイン科	プロダクト デザイン科	インテリア デザイン科	建築 デザイン科	美術科	合計
進学	大学	18	16	13	9	27	22	105
	国立	0	0	0	0	0	0	0
	公立	1	0	2	0	1	2	6
	私立	17	16	11	9	26	20	99
	短期大学	2	3	1	2	0	6	14
	大阪市立デザイン 教育研究所	4	1	7	6	1	2	21
	専門学校(各種学校含む)	10	14	10	12	6	2	54
その他の進学 (高専・職訓など)	0	0	1	0	0	0	1	
就職	公務員	0	0	0	0	1	0	1
	就職(縁故含む)	1	2	1	4	1	0	9
その他	留学(留学先未定含む)	0	1	0	1	1	0	3
	浪人	1	0	0	0	0	3	4
	未定(家事手伝い含む)	1	0	2	2	0	4	9
	合計	37	37	35	36	37	39	221

## ◎ 進学状況 I (主な進学先)

## 〈国公立大学〉

長岡造形大学 (4)      大阪市立大学 (1)      京都市立芸術大学 (1)

## 〈私立大学〉

大阪芸術大学 (28)    大阪成蹊大学 (8)      大阪工業大学 (6)    神戸芸術工科大学 (7)  
 京都芸術大学 (7)    近畿大学 (5)      京都美術工芸大学 (5)    京都精華大学 (4)  
 成安造形大学 (3)    大阪産業大学 (3)    摂南大学 (3)      同志社女子大学 (3)  
 大手前大学 (3)      帝塚山大学 (2)      嵯峨美術大学 (2)    立命館大学 (1)  
 金沢工業大学 (1)    京都女子大学 (1)    武蔵野美術大学 (1)    多摩美術大学 (1)  
 関西外国語大学 (1)    常磐会学園大学 (1)    関西福祉科学大学 (1)    追手門学院大学 (1)  
 阪南大学 (1)

## 〈短期大学〉

奈良芸術短期大学 (9)    嵯峨美術短期大学 (1)    大阪芸術大学短期大学部 (2)    堺女子短期大学 (1)  
 関西外国語大学短期大学部 (1)

## 〈既卒者〉

京都市立芸術大学 (2)    金沢美術工芸大学 (2)    大阪教育大学 (1)  
 成安造形大学 (2)      多摩美術大学 (1)      嵯峨美術大学 (1)      関西大学 (1)

◎ 進学状況Ⅱ

〈専門学校 各種学校を含む〉

大阪市立デザイン教育研究所 (21)

大阪美術専門学校 (6)	ビジュアルアーツ専門学校 (6)	大阪デザイナー専門学校 (5)
大阪総合デザイン専門学校 (3)	日本写真映像専門学校 (2)	大阪アミューズメントメディア専門学校 (2)
放送芸術学院専門学校 (2)	専門学校ヒコ・みづのジュエリーカレッジ 大阪 (1)	桑沢デザイン研究所 (1)
HAL大阪 (2)	大阪工業技術専門学校 (1)	京都伝統工芸大学校 (1)
京都建築大学校 (1)	中央工学校OSAKA (1)	清風情報工科学院 (1)
大阪文化服装学院 (1)	大原簿記専門学校 (1)	大阪ビジネスカレッジ専門学校 (1)
大阪医療技術学園専門学校 (1)	神戸医療福祉専門学校三田校 (2)	辻学園栄養専門学校 (1)
高津理容美容専門学校 (1)	ヴェールルージュ美容専門学校 (1)	小出美容専門学校 (1)
専門学校ESPインテリメント大阪 (1)	日本自然環境専門学校 (1)	東京映画・俳優&放送芸術専門学校 (1)
大阪ECO動物海洋専門学校 (1)	大阪府歯科医師会付属歯科衛生士専門学校 (1)	代々木アニメーション学院 (1)
ワタナベエンタープライズ大阪校 (1)	バンタンデザイン研究所 (1)	
岐阜県立森林文化アカデミー (1)	奈良県立高等技術専門学校 (1)	

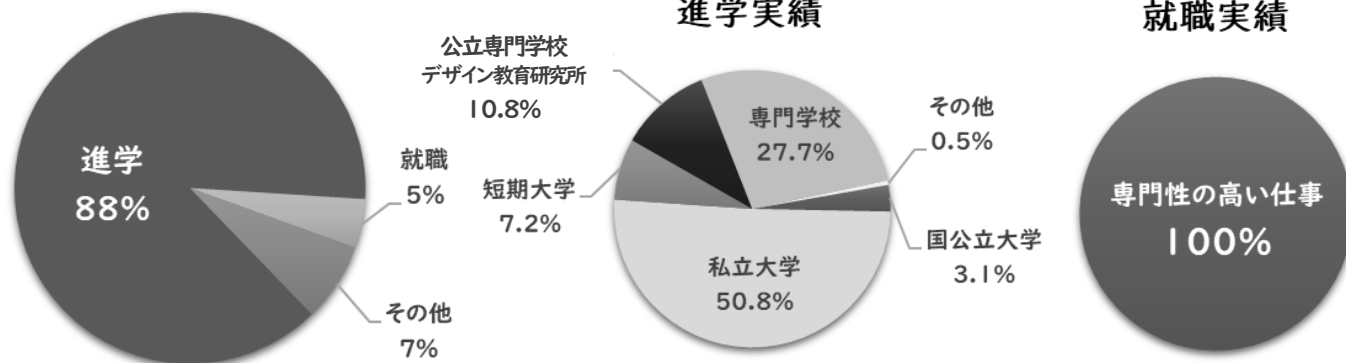
◎ 就職(学校紹介による就職)

V:ビジュアルデザイン科 P:映像デザイン科 PD:プロダクトデザイン科 I:インテリアデザイン科 AD:建築デザイン科 F:美術科

科/人数

事業所名	職種	R1年度	R2年度
公務員	国家:技術職		AD/I
マツダ株式会社	モデラー	PD/I	PD/I
大阪シーリング印刷株式会社	CADオペレーター	P/I	V/I
株式会社阪急建装	設計・施工管理	I/I	I/I
株式会社 エイチエ	CADオペレーター	AD/I	I/I
株式会社カシヤマ	総合職		I/I
久保家具装飾株式会社	店舗の内装工事		I/I
株式会社産経新聞制作大阪センター	新聞制作		P/I
株式会社ワイエス	シュリンクラベルの加工		P/I
株式会社東急コミュニティー	建築技術員		AD/I
株式会社高速オフセット	DTPオペレーター	PD/I	
株式会社カワキタ	商品企画	PD/I	
株式会社長崎堂	販売	PD/I	
第一工芸株式会社	製作及び管理、監修	I/I	
株式会社住之江工芸	什器・家具の製造	I/I	
株式会社ミネテック	看板の取り付けスタッフ	I/I	
三田青写真株式会社	DTPオペレーター	V/I	
株式会社大京穴吹建設	施工管理	AD/I	
株式会社アソシエイツ	建設設計	AD/I	
株式会社OSHIROX	施工スタッフ	V/IAD/I	

卒業生の進路別割合



◇ 受賞者紹介 ◇



■国際コイン・デザインコンペティション2020 学生部門 フューチャー賞(上)  
タイトル『地球』

2年プロダクトデザイン科 片山 穂奈美

■SEITO フォトコン2020 最優秀賞(左)  
タイトル『藁小屋ーズ』

3年映像デザイン科 秋山 乃愛

komedokoro MIYAGE

米所 みやげ  
私にも あなたにも 小さな お土産

年々減りつつあるお水の消費量を増やしたい。そんな思いから作られました。

橋本店ならではの二角おにぎりだけでなく、番町向けのイノスタ映えおにぎり、ダイエツ中の方向けの低カロリーカップおにぎり、びたニチチのお弁当向けのセットおにぎりなど多数のおにぎりをメインに展開している橋本店です。

飯、酒、湯など文書の味から香りによって変わる旬のおにぎり

庶草そぼろ、チーズなど六個入りのびたニチチセット

ほんの「食」を添えて見ませんか？  
仲のいいあの子に、久しぶりに会い家族に頑張った自分に、小さなお土産はいかがですか？

1-78

木の下  
—Under the tree—

平面図 51,000  
断面図 51,000  
断面図 51,000  
断面図 51,000

■第30回 大阪府公共建築設計 あすなろ夢建築 優秀作品賞  
タイトル『木の下で—under the tree』(上)

3年建築デザイン科 温川 蛍里

■第35回毎日DASコンクール高校生デザイン賞 部門賞(グラフィック)(左)  
タイトル『米所みやげ』

3年プロダクトデザイン科 岩崎 悠