

## 大阪府立工芸高等学校

Tel:06-6623-0485 FAX:06-6623-8419

見学  
・  
相談

総務広報部

所在地

〒545-0004  
大阪市阿倍野区文の里1-7-2交通  
アクセスOsaka Metro 谷町線 「文の里」駅下車北へ 200m  
Osaka Metro 御堂筋線「昭和町」駅下車北へ 500m  
J R 阪和線 「美章園」駅下車西へ 500m

教育方針

良知を以て己を磨き  
真実一路 敬愛を以て人に接し  
熱意を以て事に当る

学科の特色

ビジュアルデザイン科 幅広く感性を磨きながらデザインを実践的に学ぶ  
 映像デザイン科 写真・映像技術を通して、感性を磨きデザインの基礎と応用を学ぶ  
 プロダクトデザイン科 文房具や雑貨、家具、自動車などのデザインや作品制作を通じて基礎と応用を学ぶ  
 インテリアデザイン科 空間のデザインをさまざまな素材を使用して実践的に学ぶ  
 建築デザイン科 建築・住環境デザインの基礎知識及び、応用について学ぶ  
 美術科 素描や専門実技を通して幅広く豊かな創造力と個性を伸ばす

入学者選抜

検査  
科目国語・社会・数学・理科・英語の5教科  
及び実技検査(裏面参照)出願  
学力検査  
合格発表令和6年2月14日(水) 15日(木)  
令和6年2月20日(火) 21日(水)  
令和6年2月29日(木)募集定員  
各科40名  
昨年度  
第1志望  
人数

ビジュアルデザイン科	57
映像デザイン科	54
プロダクトデザイン科	62
インテリアデザイン科	31
建築デザイン科	35
美術科	65

平均倍率 1.27

主な  
学校行事・  
国際交流(状況により  
変更になることが  
あります)4月 入学式、新入生歓迎会  
5月 校外学習  
6月 体育祭、合唱コンクール  
7月 オープンキャンパス7月号  
9月 オープンキャンパス9月号※下線部の行事は中学生対象です10月 2年修学旅行(そうだ!アートで行こう!!)、  
文化祭11月 オープンキャンパス11月号12月 イタリア研修旅行(隔年)、実技講習会1月 工芸高校展(生徒作品展)、個別説明会

3月 3年生を送る会、卒業式

部  
活  
動

運動部

剣道、バレーボール、卓球、ソフトテニス、ソフトボール、バドミントン、硬式テニス、体操、陸上競技、  
バスケットボール文化  
部  
同  
好  
会吹奏楽、漫画、放送、アニメーション制作研究、絵画、音楽、撮影研究、演劇、文芸、ESS  
古文化研究、彫金、彫刻、版画・陶芸、茶華道、立体造形、ダンス大  
学  
短  
大  
等  
就  
職東京芸術、筑波、京都市立芸術、大阪教育、金沢美術工芸、横浜国立、大阪公立、秋田公立美術、島根、立命館、関西、  
長岡造形、大阪芸術、神戸芸術工科、京都精華、京都芸術、成安造形、嵯峨美術、近畿、大阪工業、金沢工業 など  
大分県立芸術文化短、嵯峨美術短、大阪芸術大短、奈良芸術短、大阪市立デザイン教育研究所 など  
造幣局、阪急建装、マツダ、高速オフセット、大阪シーリング印刷、第一工芸、宝塚舞台、浅沼組、エイチェ など一  
年  
次  
の  
経  
費検定料:2,200円 入学料:5,650円 授業料:118,800円(就学支援制度あり) 制服:約46,000円  
教科書等:約26,000~32,000円 実習用品等:約34,000~58,000円(男女、学科によって異なります)  
体操服等:約15,000円 修学旅行積立:約70,000円 学校徴収金(PTA・生徒会費等)約31,000円大正12年に創立。平成5年度より現在の6学科制に。デザイン・造形を総合的に学ぶ全国でも数少ない高校です。  
本館は、大阪市指定有形文化財(H12)・経済産業省近代化産業遺産(H20)に指定されています。

◇ 公立高等学校入学者特別選抜【実技検査】について ◇

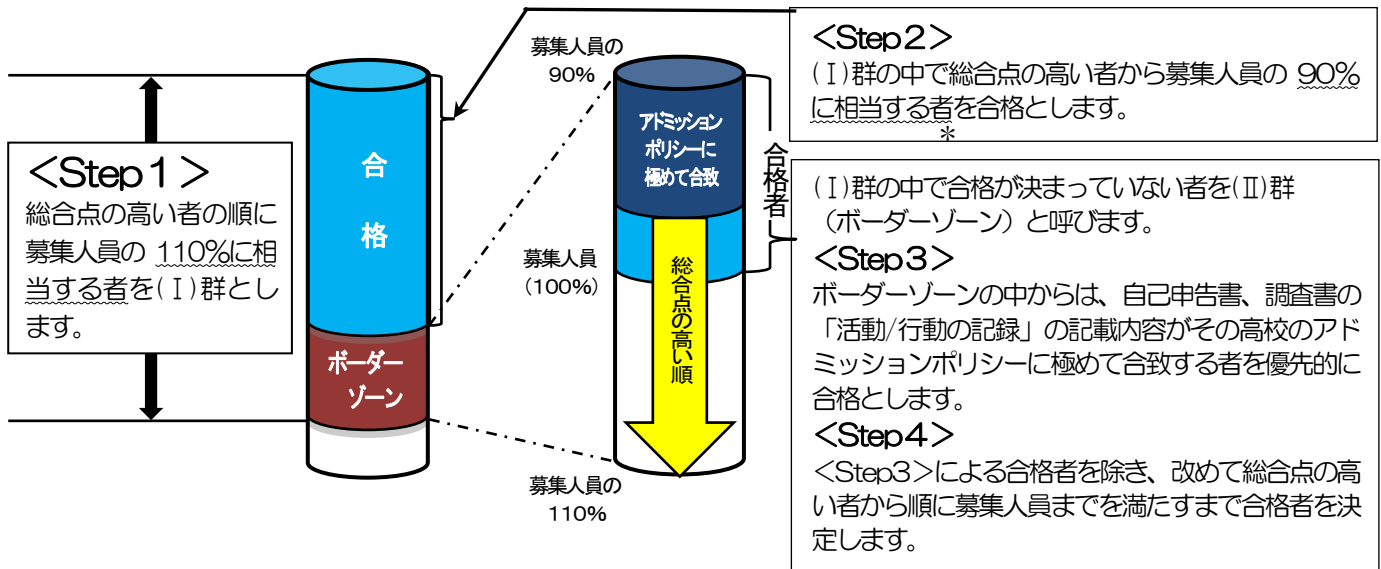
B4サイズ【 257 mm×364 mm:ケント紙(基礎的描写)、画用紙(総合的表現)】

得点	受験番号	【試験時間】 基礎的描写 40分 休憩 10分 総合的表現 60分 【配点】 全学科 基礎的描写 75点 総合的表現 75点 【携行品】 受験票、H～4Bの鉛筆5～6本、 消しゴム、絵の具(水彩絵の具、ポスターカラー、 アクリル絵の具のうちいずれかで、12色以上)、 パレット、筆洗器 筆5～6本、ふきん、 直定規(30 cm)、他 学力検査で許可された持ち物
解答欄 211mm×290mm(基礎的描写) 208mm×290mm(総合的表現)		問 実技検査 タイトル 題

【過去8年間の実技試験問題】

年	(一) 基礎的描写	(二) 総合的表現
令和5	与えられたくつべら(ひもを含む)を机の上に置き、左の枠内に鉛筆で写生しなさい。 ただし、置き方は自由にしてよい。	「さわやか」ということばからイメージを広げ、左の枠内に鉛筆と絵の具を用いて絵を描きなさい
令和4	与えられたスポンジを机の上に置き、左の枠内に鉛筆で写生しなさい。 ただし、置き方は自由にしてよい。	「はずむ」ということばからイメージを広げ、左の枠内に鉛筆と絵の具を用いて絵を描きなさい。
令和3	与えられたウェットシートボックスを机の上に置き、左の枠内に鉛筆で写生しなさい。 ただし、ふたの部分は閉じたままで写生すること。	「ひろがる」ということばからイメージを広げ、左の枠内に鉛筆と絵の具を用いて絵を描きなさい。
令和2	与えられたマグカップを机の上に置き、左の枠内に鉛筆で写生しなさい。 ただし、置き方は自由にしてよい。	「季節」ということばからイメージを広げ、左の枠内に鉛筆と絵の具を用いて絵を描きなさい。
平成31	与えられたチューブポットを机の上に置き、左の枠内に鉛筆で写生しなさい。 ただし、置き方は自由にしてよい。	「わくわく」ということばからイメージを広げ、左の枠内に鉛筆と絵の具を用いて絵を描きなさい。
平成30	与えられたオイルボトルを机の上に置き、左の枠内に鉛筆で写生しなさい。ただし、ブラシの部分は取り外さずに写生すること。	「あふれ出る」ということばからイメージを広げ、左の枠内に鉛筆と絵の具を用いて絵を描きなさい。
平成29	与えられた おしぼり置きを机の上に置き、左の枠内に鉛筆で写生しなさい。 ただし、置き方は自由にしてよい。	「ひびきあう」ということばからイメージを広げ、左の枠内に鉛筆と絵の具を用いて絵を描きなさい。
平成28	与えられたCDケースを机の上に置き、左の枠内に鉛筆で写生しなさい。 ただし、CDケースは開かずに閉じたままで写生すること。	「かきなる」ということばからイメージを広げ、左の枠内に鉛筆と絵の具を用いて絵を描きなさい。

## 大阪府公立高等学校特別入学者選抜の方法



\* 総合点の同点者がいるために、90%、110%に当たる者を確定できない場合は、その同点者も含めた人数までを募集人員の90%、110%に相当する者とする。

### 学力検査

教科	国語	社会	数学	理科	英語	学力検査の成績(①)
配点	45点	45点	45点	45点	45点	225点

種類	特徴		
	国語	数学	英語
B (標準的) 問題)	基礎的・標準的な内容の文章を正確に理解する力を問う問題を中心に、問われたことがらについて適切に表現する力を問う問題をあわせて出題する。	「数と式」、「関数」、「図形」、「資料の活用」の基礎的・標準的な事項についての理解を問う問題を中心に、出題する。	基礎的な語彙・文法についての理解を問ううえで、基礎的・標準的な内容の英文を読み取る力を問う問題を中心に、出題する。

### 調査書

(9教科：国語、社会、数学、理科、音楽、美術、保健体育、技術・家庭、英語)  
各教科の評定(5段階評価)【3年の評定×3倍】+【2年の評定】+【1年の評定】  
各教科25点(最高点)×9教科

### 調査書の評定(②)

225点

### 総合点

本校では「学力検査の成績(①)」と「調査書の評定(②)」にそれぞれ6：4の倍率をかけた点数に実技検査(一)と(二)の配点(各75点)を加えて総合点を算出します。

タイプ	学力検査の成績(①)に かける倍率(点数)	調査書の評定(②)に かける倍率(点数)	総合点	【参考】 学力検査の成績：調査書の評定
II	1.2倍(270点)	0.8倍(180点)	450点 (+実技150点) 600点	6：4

## ◇ 令和5年度大阪府公立高等学校等アドミッションポリシー（求める生徒像） ◇

大阪府立工芸高等学校

ビジュアルデザイン科・映像デザイン科・プロダクトデザイン科 インテリアデザイン科・建築デザイン科・美術科

### アドミッションポリシー

※令和5年度入学生の内容です。令和6年度入学生に関しては大阪府教育庁のHPをご覧ください。

本校はデザイン・造形・美術を専門的、総合的に学ぶことができる高校です。創設以来、数多くの芸術家や産業界に貢献するクリエイターを輩出し、その活躍の場は世界にまで広がっています。

将来の夢を現実のものにするため、学習や課題の制作に努力を惜しまないことはもちろん、自己管理を怠らず、苦手なことにも前向きに取り組むことができる生徒を望んでいます。

- 1) ポスターや広告、商品パッケージなど人々の暮らしに関わるデザインに関心があり、専門性を高めるための努力ができる生徒  
周りの人との対話を大切にし、作品に込めた自分の考えをこぼで伝えることができる生徒(ビジュアルデザイン科志望者)
- 2) 写真やビデオに関心があり、柔軟な思考・自由な発想を持つ生徒  
社会や周りの人と適切なコミュニケーションを図り、粘り強く物事に取り組むことができる生徒(映像デザイン科志望者)
- 3) 美術やデザイン、技術家庭に興味・関心を持つ生徒  
日常生活に使用する製品を生み出すために、粘り強くものづくりに関わっていくことができる生徒(プロダクトデザイン科志望者)
- 4) インテリアに関するものづくりや空間デザインに興味・関心があり、専門性を高めるための努力ができる生徒  
周りの人との対話を大切にし、作品に込めた自分の考えを伝えることができる生徒(インテリアデザイン科志望者)
- 5) 建築物やまちづくりに興味・関心があり、幅広く科学的な知識を学ぶ意欲がある生徒  
模型や図面による表現の独自性を追求し、作品に込めた自分の考えを伝えることができる生徒(建築デザイン科志望者)
- 6) 美術への興味と強い好奇心があり、本校で知識と技能を積極的に伸ばそうとする生徒  
基礎的な学力を大切にし、創作活動への熱意と自然の美や伝統の技から学ぶ姿勢を持つ生徒(美術科志望)

◇ 令和4年度 卒業生進路状況 ◇

	進路	ビジュアル デザイン科	映像 デザイン科	プロダクト デザイン科	インテリア デザイン科	建築 デザイン科	美術科	合計
進学	大学	16	22	15	22	20	20	115
	国立	0	0	1	0	0	2	3
	公立	1	0	0	2	1	3	7
	私立	15	22	14	20	19	15	105
	短期大学	6	2	1	1	0	2	12
	大阪市立デザイン 教育研究所	8	2	13	2	1	4	30
	専門学校(各種学校含む)	2	5	4	9	7	1	28
その他の進学 (高専・職訓など)	0	0	0	0	0	0	0	
就職	公務員	0	0	0	1	0	0	1
	就職(縁故含む)	1	2	3	3	8	1	18
その他	留学(留学先未定含む)	0	0	0	1	0	0	1
	浪人	4	0	0	0	1	10	15
	未定(家事手伝い含む)	1	2	0	0	0	0	3
	合計	38	35	36	39	37	38	223

◎ 進学状況 I (主な進学先)

〈国公立大学〉

横浜国立大学 (1) 筑波大学 (1) 大阪教育大学 (1) 長岡造形大学 (4)  
京都市立芸術大学 (2) 大阪公立大学 (1)

〈私立大学〉

大阪芸術大学 (34) 大阪成蹊大学 (9) 大阪工業大学 (3) 神戸芸術工科大学 (8)  
京都芸術大学 (7) 近畿大学 (6) 京都美術工芸大学 (6) 京都精華大学 (5)  
成安造形大学 (2) 大阪産業大学 (3) 摂南大学 (1) 立命館大学 (2)  
関西大学 (1) 神戸女子大学 (1) 嵯峨美術大学 (5) 同志社女子大学 (2)  
梅花女子大学 (1) 四天王寺大学 (1) 東京造形大学 (1) 多摩美術大学 (1)  
大阪総合保育大学 (1) 大手前大学 (3) 大和大学 (2)

〈短期大学〉

大阪芸術大学短期大学部 (1) 四天王寺大学短期大学部 (1) 大阪キリスト教短期大学 (2)  
奈良芸術短期大学 (1) 嵯峨美術短期大学 (6) 常磐会短期大学 (1)

〈既卒者〉

東京芸術大学 (1) 近畿大学 (1) 金沢美術工芸大学 (1) 嵯峨美術大学 (1)  
大阪市立デザイン教育研究所 (1)

## ◎ 進学状況Ⅱ

〈専門学校 各種学校を含む〉

大阪市立デザイン教育研究所 (30)

大阪美術専門学校	(2)	ビジュアルアーツ専門学校	(1)	大阪デザイナー専門学校	(2)
大阪総合デザイン専門学校	(1)	OCA大阪デザイン&テクノロジー専門学校	(1)	ヒューマンアカデミー大阪校	(1)
放送芸術学院専門学校	(1)	新大阪歯科技工士専門学校	(1)	バンタンゲームアカデミー	(1)
HAL大阪	(3)	大阪工業技術専門学校	(1)	大阪歯科学院専門学校	(1)
大阪警察病院看護専門学校	(1)	東放学園専門学校	(1)	大阪キャリア-製菓調理専門学校	(1)
大阪モード学園	(1)	修成建設専門学校	(2)	上田安子服飾専門学校	(1)
大阪観光専門学校	(1)	中央工学校OSAKA	(1)	日本写真映像専門学校	(1)
バンタン	(1)	吉本総合芸能学院	(1)		

## ◎ 就職

事業所名	職種	人数
国家公務員(自衛隊)	自衛官候補生	1
独立行政法人 造幣局	技能職	1
飛騨産業 株式会社	職人学舎	1
ツジカワ 株式会社	製造	1
三井設備工業 株式会社 大阪支店	現場管理	1
オリエント住宅販売 株式会社	営業	1
株式会社 アップスケール	企画設計・工事管理	1
株式会社 エイチエ	CADオペレーター	1
株式会社 ダイカン	製造	1
株式会社 一真工芸	製造	1
株式会社 宝塚舞台	小道具スタッフ	1
株式会社 浅沼組	施工管理(建築)	1
株式会社 繁建築構造設計事務所	CADオペレーター	1
株式会社 鳥居工務店	建築技術者	1
株式会社 レイズコミュニケーション	コールセンター運営・サポートスタッフ	1
株式会社 麦島建設	施工管理職	1
株式会社 ダイニチテクノ	施工管理	1
株式会社 レゾック	カメラマン	1
株式会社 七彩工房	オペレーター	1

	R1年度	R2年度	R3年度	R4年度	
卒業生	230	221	223	223	
大学	80	105	110	115	
	国公立	11	6	16	10
	私立	69	99	94	105
短大	19	14	13	12	
大阪市立 デザイン教育研究所	28	21	30	30	
専門学校	60	54	46	28	
職訓・高専	2	1	1	0	
就職	18	10	13	18	
公務員	0	0	1	1	

### ● 進学の特徴

- ・芸術系・美術系への進学率が高い
- ・国公立への挑戦も増加傾向ある  
(地方の国公立を総合型や学校推薦で受験)
- ・私立は大半が総合型選抜・指定校推薦を利用

### ● 就職の特徴

- ・学んだことを活かして就職する者が多い  
(造幣局・浅沼組・ツジカワなど)
- ・企業の規模より、職種で選ぶ傾向にある
- ・ここ数年は20名を切っている

### ■ 在学中に挑戦できる資格

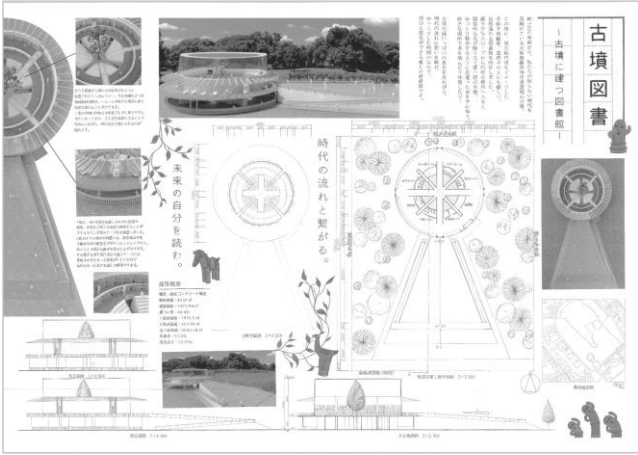
- ・グラフィックデザイン検定(2級)
- ・基礎製図検定
- ・2級建築施工管理技士
- ・英語検定(準2・2級) など

## ◇ 令和4年度 各種コンクール・競技会受賞一覧 ◇

※ V: ビジュアルデザイン科/P: 映像デザイン科/PD: プロダクトデザイン科/I: インテリアデザイン科/AD: 建築デザイン科/F: 美術科

コンテスト名	部門	賞種別	科・数	コンテスト名	部門	賞種別	科・数			
毎日・DAS学生デザイン賞 第37回高校生デザイン賞	イラスト	部門賞	V①	大阪市 ヤングケアラー支援啓発ポスター		市長賞	V①			
		佳作	V①			特選	V②			
		入選	V⑥			入選	V②			
	グラフィック	部門賞	V①		第18回おさかな絵画コンクール		大阪府知事賞	V①		
		佳作	V①				大阪おさかな普及協議委員長賞	V①		
		入選	V⑧				入賞	V⑥		
	ファッション & テキスタイル	部門賞	I&PD①			令和5年国土緑化運動・育樹運動ポスター		大阪みどりのトラスト協会賞	V③	
		佳作	I①					第14回美術工芸甲子園	入選	PD①
	プロダクト	部門賞	PD①						国際コイン・デザイン ・コンペティション2022	学生部門
		入選	PD②				奨励賞	PD②		
入選		I&PD②	第11回「大阪川の日写真コンクール」	入選			P①			
クラフト	入選	I①		ハイスクールフォトアワード2022			展示作品	P②		
空間デザイン	入選	I③	春のフォトコンテスト	奨励賞			P⑤			
“世紀のダ・ヴィンチを探せ!” 高校生アートコンペティション2022	デザイン	入選	V②	全国スポーツ写真コンクール 2022	銀賞		P①			
	工芸	入選	V①	ジャパンマイコンカーラリー-2023ポスター	入選		P①			
	写真	最優秀賞	P①	SHASENコンテスト	優秀賞		P①			
	映像	最優秀賞	P①		奨励賞	P①				
第12回大阪成蹊全国アート &デザインコンペティション		奨励賞	P①	第1回 高校生 ビジュアルフォトコンテスト	優秀賞	P①				
		銀賞	PD①/V①		入選	P④				
		銅賞	PD②		第7回大阪府高等学校写真撮影競技大会	奨励賞	P①			
		佳作	PD③/P①		第29回全国高等学校写真選手権大会	敢闘賞	P①			
倉魂! 高校生コミックイラスト +現代アートコンクール2022		優秀学校賞	V①/F①	第9回高校生フォトグランプリ	入選	P①				
		デジタル部門優秀賞	V①	第17回アイデム写真コンテストはたらくすがた	佳作	P①				
		アドビ特別賞	V①	SEITOフォトコン'22	入選	P④				
		佳作賞	V①	JAMCA PRIZE 2022	入選	P①				
令和4年度 明るい選挙啓発(推進)ポスター	一次審査 (大阪市)	委員長賞	V①	秋のフォトコンテスト	自由部門	優秀賞	P②			
		特選	V①			奨励賞	P④			
		入選	V⑥			よみうり写真大賞	佳作	P①		
		二次審査 (大阪府)	最優秀賞			V①	第2回 高校生 ビジュアルフォトコンテスト	奨励賞	P①	
令和4年度 愛鳥週間用ポスター 原画コンクール	二次審査 (中央審査)	入選	V①	大阪府高等学校芸術文化祭	写真部門	入選	P⑤			
		文部科学大臣賞・総務大臣賞	V②			奨励賞[全国推薦]	P②			
		選挙推進協会長・都道府県選挙管理委員会連合会長賞	V②			奨励賞	P①			
		第31回大阪府産業教育フェア	優秀賞			V①				
令和4年度 献血啓発作品 ポスター原画募集事業		全国審査入選	V①	第31回大阪府産業教育フェア	標語の部	最優秀賞	P①			
		大阪府知事賞	V①			優秀賞	P①			
		大阪府佳作	V①			環境大臣賞	V①			
		大阪府審査入選	V①			入賞	V①			
土木の日ポスター図案		最優秀賞	V①	第14回 環境教育ポスターコンクール		入賞	V①			
		入選	V①	第20回全日本年賀状大賞コンクール	奨励賞	P①				
		最優秀賞	V①	第16回秋山庄太郎「花」写真コンテスト	準特選	P①				
第68回工高生デザインコンクール		入選	V①	第18回ソフトクリームフォトコンテスト	優秀作品	P①				
		優秀賞	I①	第14回 グラフィック作品 生徒・学生コンペ	日本グラフィック・ビズ工業会 (優秀)賞	P①				
		入選	I③/AD①		奨励賞	P②				
奨励賞	I①	佳作	P④							
高校生ものデザインコンテスト	奨励賞	I①	第40回 大阪府読書感想画コンクール		優秀	F③				
第16回高校生対象コンペティション	奨励賞	I③		優良	F③					
第32回大阪府公共建築設計コンクール	準グランプリ	I①		学校賞						
佳作	I①	朝日新聞 オピニオン面「声」欄		掲載	P④					
第36回日本工業大学建築設計競技	佳作	AD①	YOUTH TIME JAPAN project	表紙掲載	P①					
日本建築学会近畿支部建築系学科卒業設計コンクール	入賞	AD①	薬物乱用防止啓発ポスター	ポスター採用	V①					
修成建設専門学校第12回インテリアスケッチコンテスト	佳作	AD①		グッズ採用	V①					
第34回全日本高校デザイン・イラスト展	特別審査委員長賞	V①	あべの文化祭リーフレット	表紙デザイン採用	V①					
パール缶デザインコンクール	入選(デザイン採用)	V③	大阪府高等学校演劇研究会 地区大会	裏面原画採用	V①					
全国高校生ポスターコンクール	入選	V②	大阪府高等学校演劇研究会 府大会	最優秀賞						
第38回防災ポスターコンクール	入選	V②	大阪府高等学校演劇研究会 府大会	優秀賞						
			大阪府高等学校美術工芸教育研究会 第1回Cブロック展	奨励賞	V③/PD①					
			大阪府高等学校美術工芸教育研究会 第1回Cブロック展	クラブ顧問賞	F③					
					PD①					

◇ 受賞者紹介 ◇



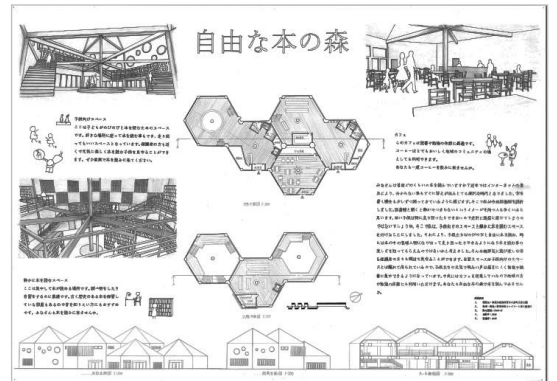
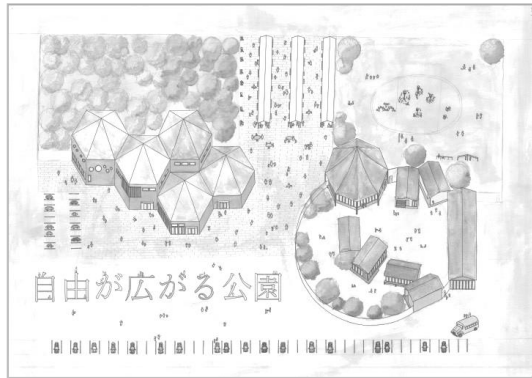
■日本建築協会 エ高生デザインコンクール 入選  
 タイトル「古墳図書-古墳に建つ図書館-」  
 3年 建築デザイン科 山本 ゆう



■第16回 高校生ものデザインコンテスト 奨励賞  
 タイトル「しおれない日常に～野菜が好きになる、木の照明～」  
 3年 インテリアデザイン科 野条 琴美



■毎日・DAS学生デザイン賞 第37回高校生デザイン賞  
 ファッション&テキスタイル部門 部門賞  
 タイトル「Circulate(サーキュレイト 循環)」  
 3年 インテリアデザイン科 前木場 琳・三角 夏歌  
 ・馬淵 遥菜・澤村 未来  
 3年 プロダクトデザイン科 高橋 花奈



■日本建築学会近畿支部 第77回近畿地区卒業設計コンクール 入選  
 タイトル「自由が広がる本の森」  
 3年 建築デザイン科 片濑 栞帆



■“世紀のダ・ヴィンチを探せ!” 高校生アートコンペティション2022 映像部門 最優秀賞  
 タイトル「end roll.」 3年 映像デザイン科 和田 紗耶加